

ACADEMIE VOOR ARCHITECTUUR & STEDENBOUW

2012 / 2013

DENK
GROTER



THOMAS VAN WANROOIJ

DERDEJAARSSTUDENT
ACADEMIE VOOR ARCHITECTUUR
EN STEDENBOUW

"Ik heb deze opleiding gekozen omdat ik graag werken en leren wilde combineren dus een academie had de voorkeur boven een TU. Ik heb alle academies bezocht en de 'kleinschalige' sfeer in Tilburg sprak me erg aan. Ik vond het vergelijkbaar met Amsterdam waar ik een voorbereidende cursus stedenbouw en landschapsarchitectuur heb gevolgd.

De opleiding is wat mij betreft onontbeerlijk als je als stedenbouwkundige wilt opereren. De combinatie werk en studie zorgt voor een synergie waardoor je vrij snel hele grote stappen maakt in je ontwikkeling.

De opleiding is heel intensief waardoor ik constant mijn beeldvorming bijstel en reflecteer op hetgeen ik ontwerp. Ik raak steeds meer betrokken bij het lesprogramma en leer zo ook steeds beter een positie ten opzichte van het werkveld in te nemen.

De komende jaren ligt mijn toekomst wat mij betreft zeker bij de gemeente Roosendaal. Ik merk dat het aanvliegen van de nieuwe opgaven in ons vakgebied, maar ook zeker daarbuiten, erg interessant is vanuit deze maatschappelijke kant. Juist hier zal de komende jaren de grootste verandering plaats vinden en daar wil ik zonder meer deel vanuit maken. Verder heb ik met een aantal medestudenten het plan opgevat om na de academie de vrijdagen (en de weekenden) vrij te houden voor prijsvragen en andere interessante invullingen."

ACADEMIE VOOR

DE ACADEMIE VOOR ARCHITECTUUR EN STEDENBOUW (AAS) IS EEN BIJZONDERE SCHOOL. HET IS EEN VAN DE ZES ACADEMIES VAN BOUWKUNST IN NEDERLAND WAAR JE EEN DEELTIJD MASTEROPLEIDING IN ARCHITECTUUR OF STEDENBOUW KUNT VOLGEN. DEELTIJD, WANT DE BEROEPSPRAKTIJK WAARIN JE DE PRAKTIJK VAN HET VAK ONDER DE KNIE KRIJGT, IS EEN WEZENLIJK ONDERDEEL VAN JE STUDIE AAN DE ACADEMIE: LEREN EN WERKEN ZIJN GEÏNTEGREERD.

De Tilburgse academie is kleinschalig en heeft een heel eigen geschiedenis, karakter en profiel. Circa 80 studenten, een staf van ongeveer 10 personen en jaarlijks zo'n 50 (gast)docenten maken van de academie een inspirerende, creatieve en ambitieuze leeromgeving voor toekomstige ruimtelijke ontwerpers. Door interactief contact hebben onze studenten directe invloed op het onderwijs en de

DENK
GROTER



ARCHITECTUUR EN STEDENBOUW

manier van werken binnen de academie. De academie is een onderwijsgemeenschap; een academie in de oude betekenis van het woord.

De school is gehuisvest in een monumentale villa in het centrum van Tilburg en maakt deel uit van Fontys Hogeschool voor de Kunsten (FHK). Het intensieve

onderwijsprogramma richt zich op ontwerpers die zich willen en kunnen onderscheiden in het ontwerpen, plannen en maken van de gebouwde omgeving, in Nederland en internationaal. Na afronding van de vierjarige opleiding behalen zij de graad van Master of Architecture (March) of Master of Urbanism (Murb).

'AN ARCHITECT IS THE DRAWER OF DREAMS'

Grace Mc Garvie



MASTEROPLEIDING ARCHITECTUUR (MARCH)

De architect is een ruimtelijk ontwerper. Het is een beroep waarin persoonlijke ideeën iets betekenen en waar deze ideeën vertaald kunnen worden in een permanente fysieke of geestelijke bijdrage aan maatschappelijke ontwikkeling. Architecten ontwerpen vaak meer dan gebouwen; hun werk kan variëren van een miniatuur tot een megastructuur, van een postzegel tot een metropool.

Een architect is in ieder geval in staat om een ruimtelijk ontwerp te vervaardigen dat een adequaat antwoord geeft op de gestelde opgave. Hij of zij bezit hiervoor een creatieve houding en een onderzoekend en kritisch vermogen, is maatschappelijk betrokken en vakdeskundig.

MASTEROPLEIDING STEDENBOUW (MURB)

De stedenbouwkundige is de ruimtelijk en functioneel ontwerper van stad en regio. Uit vaak tegenstrijdige programma's, belangen en disciplines destilleert de stedenbouwer een integraal plan. Hij ontwerpt de lay-out en de openbare ruimte of hij formuleert ruimtelijke regels voor het ontwerp en de bebouwing van gebieden. De stedenbouwer vertrekt altijd vanuit het geheel. Zijn opdracht komt tot stand binnen een politiek-maatschappelijk proces, de samenleving is uiteindelijk zijn opdrachtgever.

Bij stedenbouwkundige planontwikkeling wordt in interdisciplinaire planteam intensief samengewerkt met andere disciplines zoals architectuur, landschap, verkeer, civiele techniek, economie, rechten en milieu. Om te komen tot besluitvorming wordt ook met bestuurders en gebruikers samengewerkt. De rol van de stedenbouwkundige in dit proces is het analyserend, synthetiserend en vormgevend ordenen van het gebruik en de inrichting van de ruimte. Dit doet een stedenbouwkundige, uitgaande van de onderlinge verwevenheid van ruimtebehoevende activiteiten en gericht op het ontwikkelen en behouden van de ruimtelijke kwaliteit van de leefruimte.

BUITENSCHOLS CURRICULUM

Als je er voor kiest om een van de masteropleidingen aan de academie te gaan volgen, dien je een relevante baan te hebben of te zoeken. Naast de deeltijdstudie aan de academie ben je namelijk verplicht (parttime) werkzaam in de praktijk.

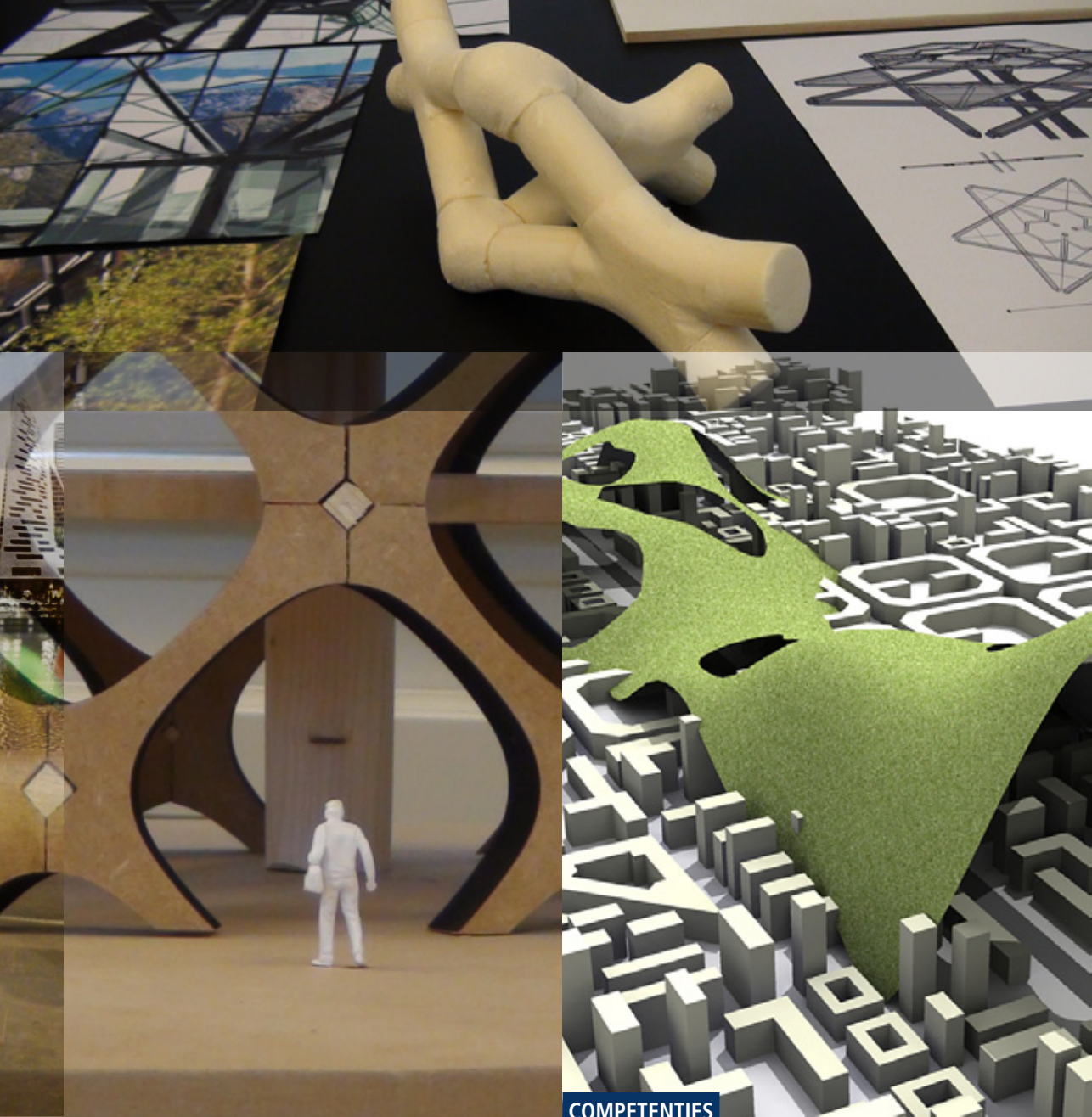
'CITIES ARE NOT DESIGNED BY MAKING PICTURES OF THE WAY THEY SHOULD LOOK TWENTY YEARS FROM NOW. THEY ARE CREATED BY A DECISION-MAKING PROCESS THAT GOES ON CONTINUOUSLY, DAY AFTER DAY. IF PEOPLE TRAINED AS DESIGNERS ARE TO INFLUENCE THE SHAPE OF THE CITY, THEY NEED BOTH A STRONG VISION OF WHAT OUGHT TO HAPPEN AND THE OPPORTUNITY TO BE PRESENT WHEN THE CRITICAL DECISIONS ARE BEING MADE.'

Jonathan Barnett



Afhankelijk van de studierichting is dit op een architectenbureau of een stedenbouwkundig bureau. Gelijktijdig studeren en werken in de praktijk biedt je als student ervarings- en leermomenten die aanvullend zijn op het binnenschools curriculum en die wezenlijk zijn voor je professionele vorming. Er zijn zaken die je 'op school' nauwelijks kunt leren, zoals:

- de professionele uitwerking en realisering van ontwerpen;
- de confrontatie van het ontwerp met de regelgeving, financieringsmogelijkheden en de vele partijen en disciplines die bij het bouwproces betrokken zijn;



COMPETENTIES

• de vaardigheid om een ontwerp geaccepteerd te krijgen en de uitgangspunten tijdens de uitvoering overeind te houden.

Daarnaast verruimt de combinatie van studie en werk je inzicht in zowel het vak als in je eigen ontwikkeling. Je stelt je steeds de vraag: 'wat heb ik in mijn beroepspraktijk aan mijn studie en wat heb ik in mijn studie aan mijn beroepspraktijk'. Deze reflectie leidt tot een verdieping van je professionele vorming. Last, but not least, heb je door je werk een inkomen. Dit is een belangrijk verschil met studenten van een dagopleiding.

Het onderwijs op de academie is competentiegericht. Ontwikkelingen in de beroepspraktijk hebben deze vorm van leren gestimuleerd. Een voortdurend veranderende omgeving vraagt om permanente actualisering van kennis en vermogen om flexibel en strategisch te reageren. We hebben zeven competenties benoemd die voor zowel architectuur als stedenbouw richtinggevend zijn in het onderwijsprogramma:

- ontwerpen
- onderzoeken
- samenwerken
- communiceren
- ondernemen
- organiseren
- professioneel handelen

FACILITEITEN

De academie wil haar studenten optimaal ondersteunen in hun ontwikkeling tot architecten en stedenbouwkundigen. Daartoe zijn de benodigde faciliteiten in eigen huis beschikbaar, waaronder een medialab uitgerust met lasercutter, groot formaat plotters, scanners, HD opname apparatuur en computers uitgerust met alle relevante software.

BEROEPSVELD

Door de grote praktijkervaring en de diepgaande scholing op zowel technisch als vormgevend gebied die afgestudeerden van de academie meebrengen, is het beroepsperspectief voor afgestudeerde studenten gunstig. Je bent immers direct inzetbaar, zoals je dat ook tijdens je studie was. Het gebeurt vaak dat je als afgestudeerde doorgroeit in de organisatie waarvan je reeds deel uitmaakte.

Je positie is versterkt, doordat je na je afstuderen een titel draagt. Een titel die je het recht geeft je in te schrijven in het architectenregister van de Stichting Bureau Architectenregister en je daarmee het recht geeft je vak in alle landen die aangesloten zijn bij de Europese Gemeenschap uit te oefenen. Als je voor jezelf wilt beginnen is je uitgangspositie erg gunstig. Je hebt niet alleen geleerd te ontwerpen en te construeren, maar je hebt ook het gehele proces van de totstandkoming van een ontwerp en bouwwerk leren kennen.

Een zeer complexe aangelegenheid, waarin je hebt leren omgaan met vele instanties en partijen, zoals bureau-medewerkers, aannemers, bouwvakkers, toeleveranciers, technisch adviseurs, ambtenaren van gemeentelijke diensten, opdrachtgevers en bewoners.

LESTIJDEN

Dinsdagavond	19:30 - 22:00 uur
Donderdagavond	19:30 - 22:00 uur
Vrijdag	09:30 - 17:30 uur

TOELATING

Om toegelaten te kunnen worden tot de opleiding, dien je voor de studierichting Architectuur in het bezit te zijn van een bachelorgetuigschrift HTS Bouwkunde of Bouwkunde TU Delft of Eindhoven. Voor bachelors van een Academie voor Beeldende Kunsten, Architectonische

Vormgeving of Interieurarchitectuur geldt dat je toegelaten kunt worden tot het eerste studiejaar mits het curriculum van die academies een substantieel aantal onderwijseenheden bouwkunde bevat.

Voor de studierichting Stedenbouw dien je in het bezit te zijn van een bachelorgetuigschrift HTO Bouwkunde/Stedenbouw, NHTV Planologie/Stedenbouw, HBO Ruimtelijke Ordening of Bouwkunde TU Delft en Eindhoven.



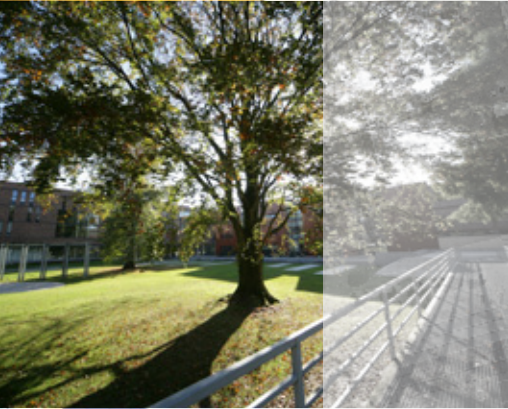
Voor al onze opleidingen geldt dat je inschrijving begint met een digitale aanmelding voor de toelating via www.fontys.nl/kunsten en vervolgens meld je je ook direct aan via www.studielink.nl. Je aanmelding bestaat dus uit twee stappen. Op de website vind je meer informatie over inschrijving.

De hoogte van het collegegeld is afhankelijk van je persoonlijke situatie. Je kunt het bedrag eenvoudig berekenen met onze collegegeldmeter:

www.fontys.nl/collegegeldmeter

Daarnaast moet je rekening houden met een eenmalige Fontysbijdrage (€ 47,-) en de kosten voor studieboeken, leermiddelen en activiteiten.





FONTYS HOGESCHOOL VOOR DE KUNSTEN

ONDER ÉÉN DAK
ALLE PODIUMKUNSTOPLEIDINGEN
ALLE KUNSTVAKDOCENTOPLEIDINGEN

EEN INSPIRERENDE LEEROMGEVING
EEN AMBITIEUZE SFEER
EEN PRACHTIG GEBOUW

EXCELLEREN IN JE EIGEN DISCIPLINE
HBO-OPLEIDINGEN
DICHT BIJ JE PASSIE

OPEN DAGEN

ZATERDAG 12 NOVEMBER 2011

ZATERDAG 10 MAART 2012

WOENSDAG 06 JUNI 2012 (INFORMATIE AVOND)

ACADEMIE VOOR ARCHITECTUUR EN STEDENBOUW

Bisschop Zwijzenstraat 5, Tilburg

Postbus 90907, 5000 GJ Tilburg

Telefoon 08850 - 74922

e-mail FHKaas@fontys.nl

website www.fontys.nl/aas

e-mail Bureau Studentenadministratie FHKsa@fontys.nl

Fontys Hogeschool voor de Kunsten (FHK) bestaat uit de Academie voor Architectuur en Stedenbouw, de Academie voor Beeldende Vorming, the Academy for Art, Communication and Design, de Academie voor Theater, the Academy for Circus and Performance Art, het Conservatorium, de Dansacademie en de Rockacademie.

Grafisch ontwerp: Blend & Blink (www.blendblink.nl)
Drukwerk: Verhagen Grafische Media.
Fotos en samenstelling: Stijn Kriele, Thomas van Wanrooij en Marnix Scholman. Aan de inhoud van deze brochure kunnen geen rechten worden ontleend.

