

DENK
GROTER

CONSERVATORIUM


2012 / 2013



Fontys

Hogeschool voor de Kunsten

fontys.nl/conservatorium



**WIL JIJ VAN MUZIEK JE BEROEP
MAKEN? DAN IS EEN STUDIE AAN
HET CONSERVATORIUM VAN FONTYS
HOGESCHOOL VOOR DE KUNSTEN (FHK)
ECHT IETS VOOR JOU! BIJ ONS VOLG
JE EEN INTENSIEVE OPLEIDING ONDER
LEIDING VAN HOOG GEKWALIFICEERDE
DOCENTEN DIE HUN SPOREN IN HET
MUZIEKVAK INMIDDELS HEBBEN
VERDIEND. JE WORDT OPGELEID TOT
INSTRUMENTALIST, DOCENT MUZIEK,
ZANGER OF DIRIGENT. JE KUNT DAARBIJ
KIEZEN VOOR DE AFSTUDEERRICHTING
INSTRUMENTAAL/VOCAAL (KLASSIEKE
EN LICHT MUZIEK), MUZIEKTHEATER,
COMPOSITIE, DIRECTIE OF VOOR DE
OPLEIDING DOCENT MUZIEK.**

DAVID ROMANELLO

DERDEJAARSSTUDENT CONSERVATORIUM

“Ik ben hier begonnen met de vooropleiding. Na een jaar sfeerproeven was ik om en ben ik met de voltijdopleiding begonnen. Mijn verwachtingen van het Conservatorium waren hooggespannen. Vooral over het Conservatorium zelf had ik een beeld gevormd door wat mensen in mijn omgeving me daar over vertelden. Dat maakt het in het begin natuurlijk allemaal wel heel spannend. Door die beeldvormingen blijken je verwachtingen niet altijd helemaal te kloppen. Er komen nu eenmaal veel nieuwe en onverwachte dingen op je pad wanneer je aan zo'n studie begint. Maar in grote lijnen biedt de opleiding nog steeds dat wat ik gewoon wilde: bezig zijn met musiceren en alles wat daarbij komt kijken. Een kunstvakopleiding zoals het Conservatorium is niet echt een doorsnee opleiding. Het is behoorlijk intensief en je staat zo nu en dan onder grote (prestatie) druk. Ik heb hierbij zeker begeleiding nodig gehad. Vooral op de momenten waarop ik het overzicht dreigde te verliezen.

Door de informele sfeer en de goede band tussen studenten en docenten kun je altijd terecht bij je studieloopbaanbegeleider of bij je andere docenten als je problemen of vragen hebt. Zij hebben mij echt geholpen om alles weer een beetje op de rails te krijgen op de momenten dat ik het nodig had.

Een toekomst in de muziekwereld is moeilijk te voorspellen. Je moet natuurlijk altijd een beetje geluk hebben. Maar daarnaast ook hard werken. Ik geef op dit moment al les en dat wil ik er zeker blijven doen omdat ik daar veel voldoening uit haal. Op dit moment ben ik bezig met diverse bezettingen waarmee ik speel. Van coverbandjes tot een eigen Jazz Quartet waarmee we eigen werk spelen. Met dat Quartet wil ik heel graag zelf een album opnemen en daar naamsbekendheid mee krijgen in de muziekwereld.”

Studeren aan een conservatorium betekent dat je op vakniveau je instrument leert bespelen en dat je thuis raakt op het brede terrein van de muziek. Je muzikaal gehoor wordt intensief getraind en je doet ervaring op in uiteenlopende ensembles en orkesten. Ensemblespel en kamermuziek is een van de speerpunten van de opleiding. Projecten en masterclasses geven extra impulsen.

Daarnaast zijn kennis en inzicht belangrijke pijlers in de opleiding. In de opleiding wordt veel aandacht besteed aan de toekomstige beroepspraktijk. De diversiteit hiervan vind je terug in het opleidingscurriculum. Met jaarlijks gemiddeld 300 studenten in de bacheloropleiding, 80 in de masteropleiding, 100 leerlingen in de Voorbereidende Klas, 50 contractstudenten en zo'n 150 docenten en medewerkers staat het Conservatorium van Fontys Hogeschool voor de Kunsten (FHK) garant voor een uitstekende opleiding. Ook staan we bekend om de goede sfeer, er is tijd en aandacht voor elke student!

Er zijn gezamenlijke projecten voor alle studenten zodat je elkaar snel leert kennen. Bovendien zijn contacten met studenten van andere kunstdisciplines zo gelegd. Het Conservatorium zit immers in hetzelfde gebouw met de opleidingen voor theater, dans, rock, architectuur, beeldende vorming, visuele communicatie en circus. Er zijn ook gezamenlijke projecten met studenten van deze andere opleidingen binnen FHK.

**DENK
GROTER**

MUZIEK STUDEREN? DAN GA JE NAAR HET CONSERVATORIUM!

INSTRUMENTAAL/VOCAAL KLASSIEKE MUZIEK

Het Conservatorium biedt op het gebied van klassieke muziek de volgende studies:

viool, altviool, cello, contrabas, fluit, hobo, klarinet, fagot, saxofoon, trompet, hoorn, trombone, tuba, gitaar, harp, piano, slagwerk, clavecimbel, orgel, accordeon en solozang.

In de propedeutische fase van de klassieke richting volg je in het eerste jaar een algemeen programma met programmalijnen: hoofdvak, algemene theoretische vakken, praktische vakken en beroepsoriëntatie.

In de hoofdfase kies je voor een educatieve route of een artistieke verdieping / verbreding en volg je daarnaast een minor naar keuze.

INSTRUMENTAAL/VOCAAL - LICHT MUZIEK

Het Conservatorium biedt op het gebied van lichte muziek de volgende studies:

piano, gitaar, basgitaar, contrabas, slagwerk: drums/mallets/percussie, trompet, trombone, saxofoon, zang, accordeon en viool.

In de propedeutische fase van de lichte richting volg je in het eerste jaar een algemeen programma met programmalijnen: hoofdvak, algemene theoretische vakken, praktische vakken en beroepsoriëntatie.

In de hoofdfase kies je voor een educatieve route of een artistieke verdieping / verbreding en volg je daarnaast een minor naar keuze. Voor studenten licht is klassiek steunvak een vast onderdeel van de studie.

DOCENT MUZIEK

De opleiding Docent Muziek is bedoeld voor mensen die een brede muzikale belangstelling combineren met pedagogisch inzicht en het vermogen met groepen te werken. De studie duurt vier jaar en het getuigschrift geeft een eerstegraads bevoegdheid voor het vak muziek in het reguliere onderwijs. Je kunt ermee lesgeven in alle soorten van onderwijs, van basis- tot hoger onderwijs.

Ook kun je als muziekconsulent, muziekdocent op de pabo of amv-docent aan centra voor kunsteducatie worden aangesteld.

De opleiding kent twee zwaartepunten: je pedagogische en didactische ontwikkeling en de ontwikkeling van je eigen muzikale kennis, vaardigheden en attitude. Dit weerspiegelt zich in het ruime vakkenpakket. De kunst van het lesgeven binnen uiteenlopende werkvelden en de reflectie daarop wordt onderwezen in kernvakken als didactiek en onderwijskunde. Praktische leservaring doe je op in uiteenlopende onderwijssituaties in alle leerjaren.

Als docent Muziek hoor je een muzikale duizendpoot te zijn. Veelzijdigheid is dus een vereiste met betrekking tot je eigen muzikantschap. In het curriculum wordt aandacht besteed aan de ontwikkeling van je eigen vocale en instrumentale vaardigheden.

Poppractica, diverse workshops, uitvoeringen van musicals, spreekstemscholing, (kamer)koorzang, zang- en pianoles dragen bij tot de muzikale bagage, evenals het vak ensembleleiding.

Aan gehoorontwikkeling en de vorming van een breed muzikaal inzicht werk je in vakken als muziek- en cultuurgeschiedenis, solfège, harmonieleer, analyse en praktische schrijftechnieken.

DOCENT MUZIEK IN DEELTIJD

In het kader van het Europese programma Leven Lang Leren is in september 2011 de Deeltijdopleiding Docent Muziek gestart. Deze tweejarige opleiding is bedoeld voor afgestudeerde musici die in de sector primair, voortgezet of hoger onderwijs willen gaan werken of al werkzaam zijn, maar nog niet het vereiste getuigschrift hebben. Ook in de sector Kunsteducatie bestaat een steeds groeiende vraag naar professionals met een bachelorgetuigschrift Docent Muziek. In de deeltijdopleiding ligt het accent vooral op Beroepsoriëntatie en Docentschap, maar er wordt natuurlijk wel verwacht dat het muzikale en theoretische niveau voldoende is door het eerder behaalde bachelorgetuigschrift Muziek. Training van instrumentaal-vocale vaardigheden blijft echter nodig. In de programmalijnen Musiceren en Theorie kan in de vorm van een keuzevak een aanvulling worden gegeven. De verkorte opleiding is modulair opgezet en het programma wordt aangeboden op één wekelijkse lesdag. Daarnaast wordt van de kandidaat verwacht werkzaam te zijn in het werkveld of een passende stageplaats te zoeken.



MUZIEKTHEATER

De opleiding Muziektheater heeft een brede Europese oriëntatie en speelt een voortrekkersrol in Nederland en ver daarbuiten. Studenten leren zingen en acteren binnen verschillende muziektheatrale settings uitgebreid met klassieke dans en jazzdans, ensemblezang en koor. Je wordt opgeleid tot een zanger met een stem van dusdanige kwaliteit dat die kan worden uitgebouwd tot een authentiek en solistisch niveau. Het karakter van je stem, je talent en je persoonlijkheid bepalen in welk genre je gaat werken. De beroepspraktijk stelt vandaag de dag hoge eisen aan zangers/theatermakers en verschillende disciplines als toneel, musical en cabaret worden meer en meer vermengd in een en dezelfde voorstelling. De opleiding Muziektheater kent meerdere uitstroombrofielen zoals die van zanger/acteur en het nieuwe profiel muziektheater klassiek. De opleiding Muziektheater van het Conservatorium gaat vanaf 2012 een hechte samenwerking aan met de opleiding Musicaltheater van de Dansacademie in een nieuw te vormen Academie voor Muziektheater en Musicaltheater. De opleiding wordt uitgebreid met een maker/docent profiel vanuit de Academie voor Theater. De opleiding biedt je een brede scholing in alle facetten van het muziektheatervak. Voor de meest actuele ontwikkelingen verwijzen we je naar onze website.

DIRECTIE

Veel afgestudeerde musici leiden met groot enthousiasme koren of orkesten in het amateuircircuit. Een vereiste daarvoor is dat je in het bezit bent van een bachelorgetuigschrift directie (HaFaBra-, Koor- en Orkestdirectie). Voor degenen die de artistieke potentie bezitten om beroepsorkesten of -koren te dirigeren is er daarna de mogelijkheid door te studeren voor het getuigschrift Master of Music. In de propedeutische fase volg je in het eerste jaar een algemeen programma met programmalijnen: hoofdvak, algemene theoretische vakken, praktische vakken en beroepsoriëntatie. In de hoofd fase kies je voor een educatieve route of een artistieke verdieping / verbreding en volg je daarnaast een minor naar keuze.

COMPOSITIE

Componisten zijn de ontwerpers, de klank-architecten onder de musici. Componisten spelen met de wetten van de 'muzikale zwaartekracht'. Het geheel van muzikale codes en methodes van vastleggen vormt een



VOORBEREIDENDE KLAS IN VOLTijd

compositie. Muziek is er in zoveel maten en soorten dat componisten zich specialiseren op het terrein van hun talent en voorkeur. Doel van deze studierichting is het leren schrijven van muziek voor verschillende bezettingen in verschillende stijlen binnen verschillende artistieke contexten. Evenals de andere opleidingen van het Conservatorium is ook de compositierichting sterk beroepsgericht. Alle programma-onderdelen hebben een relatie met de beroepspraktijk.

VOORBEREIDENDE KLAS AANLOOP TOT EEN CONSERVATORIUMSTUDIE

Niet iedereen is meteen klaar om in het eerste jaar met een conservatoriumstudie te starten. Het kan zijn dat je je middelbare school diploma nog niet op zak hebt, of je praktijk- of theorieniveau is nog niet hoog genoeg. Om aangenomen te worden tot de voorbereidende klas moet je een toelatingsexamen doen. Tijdens dat toelatingsexamen moet je enkele stukken op je instrument spelen en worden je muzikaal gehoor en kennis getest. Bij het toelatingsexamen wordt geadviseerd in welk traject binnen de voorbereidende klas je het beste zou passen. De volgende trajecten voor de Voorbereidende Klas worden door ons aangeboden:

VOORBEREIDENDE KLAS IN DEELTijd

Deze klas is bedoeld voor wie nog op school zit of werkt en nog een of twee jaar nodig heeft om het toelatingsniveau van het conservatorium te bereiken. In dit vooropleidingstraject krijg je in ieder geval in het laatste jaar hoofdvakles van een conservatoriumdocent. Het programma wordt afhankelijk van de door jou gekozen richting gegeven op woensdag of zaterdag en bestaat uit koor, ensemble, gehoortraining en algemene muziekleer.

De voorbereidende klas in voltijd is het traject voor leerlingen die een havo/vwo diploma behaald hebben, maar nog niet klaar zijn voor het eerste jaar wat betreft het hoofdvak. De lessen bestaan uit een wekelijkse hoofdvakles in de vooropleiding en de Algemene Theoretische Vakken in de vakopleiding. Daarnaast vullen ensembles, koor en eventueel orkestprojecten het studieprogramma aan.

Let op! *Je kunt alleen geplaatst worden in de voorbereidende klas in voltijd als je voor theorie toelaatbaar bent op eerstejaars niveau. Je volgt de theorievakken namelijk samen met de eerstejaarsstudenten. Zit je wat betreft de theorie nog niet op dat niveau, dan kun je alleen geplaatst worden in de Voorbereidende Klas in deeltijd.*

YOUNG MUSICIANS ACADEMY

Deze klas is alleen bestemd voor (zeer) jong uitzonderlijk talent met voldoende mogelijkheden om straks tot de (inter)nationale top te behoren. Het onderwijs binnen de Young Musicians Academy is geheel toegespitst op jouw mogelijkheden. Behalve veel aandacht voor de instrumentale of vocale ontwikkeling is er aandacht voor kamermuziek en voor een goede muziektheoretische scholing. Waar zinvol in je ontwikkeling word je voorbereid op - en begeleid bij - (inter)nationale concoursen. Naast je studie aan het Conservatorium volg je regulier basis- of middelbaar onderwijs.

TOELATINGSEXAMEN EN -EISEN

Het toelatingsexamen omvat voor afstudeer-richtingen klassiek en licht een auditie voor het hoofdvak en een test op het gebied van solfège en algemene muziekleer.



TOELATINGSEISEN

ARTISTIEKE VAARDIGHEDEN

- repertoire interpretatie;
- expressiviteit in muzikaal spel;
- muzikale persoonlijkheid;
- toonvorming;
- dynamiek en timing.

TECHNISCHE EN FYSIEKE VAARDIGHEDEN

- a prima vista spel of zang;
- gehoor en vaardigheid in solfège;
- het kunnen spelen of zingen van toonladders met verschillende articulaties;
- het kunnen spelen van een aangegeven niveau van repertoire;
- vocaal spel;
- instrumentaal spel (houding, toon-vorming, intonatie, adembeheersing, articulatie, dynamiek, frasering, ritmiek en embouchure) en de dispositie om de instrumentale vaardigheden verder te ontwikkelen.

Voor de overige opleidingen gelden uitgebreidere eisen, kijk op de website voor een beschrijving van de toelatingseisen van alle hoofdvakken. Programmavoorbeelden geven een indicatie van de vereiste moeilijkheidsgraad, maar je bent natuurlijk vrij ander repertoire te kiezen van hetzelfde niveau. De toelatingseisen zijn landelijk vastgesteld. Belangrijk om te weten: voor de voorbereidende klas worden zowel op het gebied van het hoofdvak als op het gebied van kennis en gehoor vanzelfsprekend lagere eisen gesteld. Er wordt voornamelijk gekeken naar aanleg en groeimogelijkheden in relatie tot je leeftijd.

MASTER OF MUSIC

Welk beroepsideaal je ook voor ogen hebt, specialist of muzikale duizendpoot, de beroepspraktijk stelt hoge eisen. Om aan die hoge eisen te kunnen voldoen hebben de conservatoria van Maastricht en Tilburg hun artistieke krachten gebundeld in de Alliantie Fontys en Zuyd, waar je kunt studeren voor het getuigschrift Master of Music.

Voor meer informatie over de Master of Music verwijzen we je graag naar de website www.fontys.nl/conservatorium

WELKE VOOROPLEIDING HEB JE NODIG?

VOORBEREIDENDE KLAS:

Hiervoor heb je geen speciale vooropleiding nodig. Je dient wel een toelatingsexamen af te leggen. De voorbereidende klas wordt in de praktijk vaak gecombineerd met het laatste jaar havo/vwo/mbo.

BACHELOROPLEIDING:

Je bent toelaatbaar tot het Conservatorium als je beschikt over één van de volgende diploma's: havo, vwo of mbo (niveau 4). Alle profielen van havo en vwo geven recht op instroom. Daarnaast moet je natuurlijk geslaagd zijn voor het toelatingsexamen.

MASTEROPLEIDING:

Je bent toelaatbaar tot de opleiding Master of Music als je beschikt over een getuigschrift Bachelor Muziek en het toelatingsexamen met goed gevolg hebt afgelegd.

NIET DE JUISTE VOOROPLEIDING?

Heb je niet de juiste vooropleiding, maar je bent 18 jaar of ouder, dan is het mogelijk een "21+" toelatingsonderzoek te doen. Zo'n toelatingsonderzoek bestaat uit een testdag met een capaciteitenonderzoek, waarbij wordt onderzocht of een hbo-studie binnen je bereik ligt. Deze test vindt altijd voorafgaand aan de toelating plaats. Kijk op de site www.fontys.nl/kunsten voor meer informatie.

BUITENLANDS DIPLOMA

Ben je in het bezit van een buitenlands diploma, dan geldt als voorwaarde dat dit diploma aan de Nederlandse normen moet voldoen. Je kunt dit door ons laten checken. Neem hiervoor contact op met het Bureau Studentenadministratie of kijk op de site www.fontys.nl/kunsten. Verder moet je beschikken over voldoende kennis van de Nederlandse taal. Het diploma Nederlands als tweede taal niveau 2 (NT2) volstaat voor onze opleidingen.





STUDIEKOSTEN

De hoogte van het collegegeld is afhankelijk van je persoonlijke situatie. Je kunt het bedrag eenvoudig berekenen met onze collegegeldmeter: www.fontys.nl/collegegeldmeter. Daarnaast moet je rekening houden met een eenmalige Fontysbijdrage (€ 47,-) en de kosten voor studieboeken, leermiddelen en activiteiten.

De studiekosten op basis van de bedragen van studiejaar 2011/2012:

- Wettelijk voorgeschreven collegegeld € 1.713 (exact bedrag wordt in de loop van 2011 vastgesteld door de minister van OCW).
- Instellingscollegegeld voor niet EER studenten € 9.000
- Indien je al een bachelor opleiding hebt afgerond, betaal je bij Fontys Hogescholen de eerste 2 jaar van je nieuwe bachelorstudie het lage tarief instellingscollegegeld ter hoogte van het wettelijke collegegeld. Vanaf je derde studiejaar betaal je pas het hogere instellingscollegegeld (€ 9.000 per jaar voor Kunsten-opleidingen). Volg je voor de eerste maal een bachelor-opleiding op het gebied van onderwijs (bijvoorbeeld Docent Dans, Docent Muziek, Docent Drama, Docent Beeldende Vorming) of gezondheidszorg dan betaal je het wettelijk voorgeschreven collegegeld (€ 1.713)
- Kosten vooropleidingen:
deeltijd € 1.095 voltijd € 1.713 YMA € 1.406

Opleidingen kunnen aanvullende studiebijdrage vragen. Zie voor meer informatie op www.fontys.nl/kunsten

Meer informatie over toelating en inschrijving vind je op www.fontys.nl/kunsten

TOELATINGSPROCEDURE

Je meldt je voor een toelatingsexamen aan via de website www.fontys.nl/kunsten en vervolgens meld je je ook direct aan via www.studielink.nl. Je aanmelding bestaat dus uit twee stappen. Een aantal weken voor je toelating hoor je van het conservatorium de datum en het exacte tijdstip. Na het toelatingsexamen ontvang je binnen twee weken bericht of je bent aangenomen.

DATA

De toelatingsexamens voor studiejaar 2012-2013 vinden plaats in april, mei en juni. Het theorie- en

praktijkgedeelte is soms niet in dezelfde week. De toelatingsexamens voor de opleiding Muziektheater worden gehouden in april 2012. Kijk voor exacte data op onze website.

KOSTEN TOELATINGSEXAMEN

Voor het toelatingsexamen worden administratiekosten in rekening gebracht. Indien de kandidaat om welke reden dan ook afzegt, heeft hij/zij geen recht op restitutie van dit bedrag. Aanmeldingen voor het toelatingsexamen worden alleen in behandeling genomen als de administratiekosten zijn voldaan. Kijk op onze website voor de procedure en nadere informatie.

PLAATSING

Slagen voor het toelatingsexamen leidt niet in alle gevallen automatisch tot plaatsing, omdat het aantal beschikbare studieplaatsen beperkt is. In de meeste gevallen geldt dat je het beste zo vroeg mogelijk toelating kunt doen om kans te maken op een plaats. Schrijf je dus zo vroeg mogelijk in om bijvoorbeeld al in april toelating te kunnen doen.

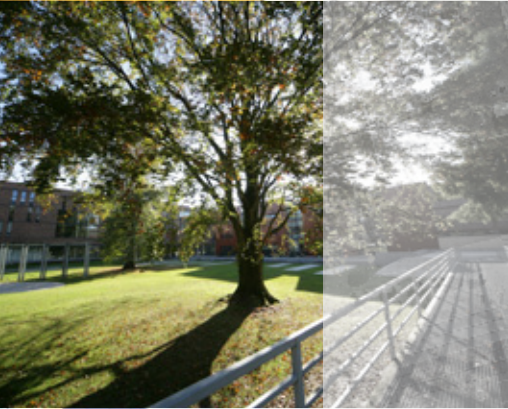
MEER WETEN?

Naast de reguliere Open Dagen zijn er aparte oriëntatiedagen voor de verschillende richtingen. Je kunt dan een dag als student meedraaien op het Conservatorium. In lessen, workshops en voorlichtingsblokken wordt een zo compleet mogelijk beeld geschetst van een conservatoriumstudie. Deze dagen worden gehouden in februari/maart. Kijk op onze website voor uitgebreide informatie en aanmelding.

INTERNET

Deze brochure geeft slechts een beknopt beeld van de mogelijkheden die het Conservatorium biedt. Op onze website vind je uitgebreide beschrijvingen van de opleidingen en informatie over onze activiteiten: www.fontys.nl/conservatorium

Voor aankomende studenten is er ook een speciale hyve waar je andere 'wanabee-studenten' kunt ontmoeten en ervaringen kunt uitwisselen. Ga naar de site: ikwilconservatorium.hyves.nl en word lid! We zijn ook actief op Facebook. Ga naar de fanpagina 'Fontys Conservatorium Tilburg'.



FONTYS HOGESCHOOL VOOR DE KUNSTEN

ONDER ÉÉN DAK

ALLE PODIUMKUNSTOPLEIDINGEN
ALLE KUNSTVAKDOCENTOPLEIDINGEN

EEN INSPIRERENDE LEEROMGEVING

EEN AMBITIEUZE SFEER
EEN PRACHTIG GEBOUW

EXCELLEREN IN JE EIGEN DISCIPLINE

HBO-OPLEIDINGEN
DICHT BIJ JE PASSIE

OPEN DAGEN

ZATERDAG 12 NOVEMBER 2011

ZATERDAG 10 MAART 2012

WOENSDAG 6 JUNI 2012 (INFORMATIE AVOND)

CONSERVATORIUM

Zwijsenplein 1, Tilburg

Postbus 90907, 5000 GJ Tilburg

Telefoon 08850 77744

e-mail FHKconservatorium@fontys.nl

website www.fontys.nl/conservatorium

e-mail Bureau Studentenadministratie FHKsa@fontys.nl

Fontys Hogeschool voor de Kunsten (FHK) bestaat uit de Academie voor Architectuur en Stedenbouw, de Academie voor Beeldende Vorming, the Academy for Art, Communication and Design, de Academie voor Theater, the Academy for Circus and Performance Art, het Conservatorium, de Dansacademie en de Rockacademie.

Grafisch ontwerp: Blend & Blink (www.blendblink.nl)
Drukwerk: Verhagen Grafische Media. Foto's: Diede Claesen,
May van den Heuvel, Piet Kuijten en Sipke Wadman.
Samenstelling: Conservatorium. Aan de inhoud van deze
brochure kunnen geen rechten worden ontleend.