

ACADEMIE VOOR BEELDENDE VORMING

DOCENT BEELDENDE KUNST EN VORMGEVING

2012 / 2013

DENK
GROTER

Naast haar studie heeft Judith Tak ook muzikale interesses: ze geeft leiding aan de jeugdgroep van een amateur musicalvereniging en ze is begeleider van het kindervakantiekamp van de muziekvereniging waarin ze zelf klarinet speelt.

IN JE VRIJE TIJD LEIDING GEVEN? KOMT DAT DOOR DE OPLEIDING DIE JE NU VOLGT?

"Niet echt, het is iets wat in mijzelf zit. Het is ook anders dan voor de klas staan, dan ben je bewuster bezig met wat je kinderen wilt leren. Bij het leiding geven heb ik juist geen onderwijzende houding, het voelt ook anders in mijn hoofd. De oefeningen die ik met de kinderen doe, bereid ik wel goed voor. De kinderen hebben dat niet door, maar ik ben er bewust mee bezig. Dat is misschien de invloed van de opleiding."

WAAROM HEB JE JUIST DEZE OPLEIDING GEKOZEN?

"Mijn ouders werken ook in het onderwijs, maar toch is dat niet de echte reden. Ik wilde in ieder geval iets creatiefs, iets met mijn handen, niet alleen maar theorie. Het werken met kinderen vond ik altijd al leuk en zo kon ik twee dingen ideaal combineren. Deze opleiding is voor mij dus eigenlijk een ideaalplaatje. Ik was wel verbaasd dat ik hier werd toegelaten, want ik vond anderen beter, zij konden bijvoorbeeld beter tekenen."

HEEFT HET MET 'KUNNEN' TE MAKEN, VIND JE?

"Dat vond ik eerst wel en deels vind ik dat nog steeds. Als je iets niet kunt, hoe moet je het dan je leerlingen aanleren?"

VOLDOET DE OPLEIDING AAN JE VERWACHTINGEN?

"Ja. Maar mag ik kritisch zijn? Nu ik deze opleiding volg weet ik beter wat ik wil kunnen. Ik vraag me af of ik na deze opleiding wel competent genoeg ben. Ik vind dat je op een opleiding als deze meer technieken moet kunnen leren. Het heeft met mij persoonlijk te maken, met mijn ambitie, maar de opleiding biedt mij niet genoeg, al is het voor dit moment voldoende en heb ik de school ook nodig. Maar wat ik hier wél leer, vind ik óók belangrijk. Misschien moet de opleiding wel acht jaar duren dan kun je meer aanbieden."

IS JE BEELD TIJDENS DE OPLEIDING VERANDERD, HEB JE JE VERWACHTINGEN BIJGESTELD IN DE LOOP VAN JE STUDIE?

"Het eerste jaar van de opleiding is voor mij een vormingsjaar geweest waarin ik als persoon ben gegroeid. Na het eerste jaar wist ik dat ik tot meer in staat was dan ik van te voren dacht. Ik ben me nu meer

JUDITH TAK

DERDEJAARSSTUDENT DOCENTENOPLEIDING
BEELDDE KUNST EN VORMGEVING

DENK
GROTER

bewust van mezelf, mijn kunnen en de kwaliteit van mijn werk en ik kan het plaatsen in een ontwikkeling. Ik trek consequenties uit beschouwing en reflectie. Ik vind de sfeer bij ons op school heel fijn. De docent en de student staan niet ver van elkaar af. De docent weet echt wie je bent, dat vind ik belangrijk, zo wil ik straks ook zijn. Ik vind dat de kracht van deze school en het heeft er voor gezorgd dat ik zo gegroeid ben."

IS DE BEGELEIDING VANUIT DE OPLEIDING BELANGRIJK VOOR JE GEWEEST? EN WAT IS DAT BELANG DAN?

"Wanneer ik me op mijn gemak voel, kan ik pas echt goed werken. Begeleiding brengt werk op een hoger niveau. De manier van begeleiding, de toon van dingen zeggen, de kritische blik, het aanreiken van een andere invalshoek en de betrokkenheid...de begeleiding hier is voor mij het voorbeeld hoe ik nu en later wil begeleiden! Het competentiesysteem vind ik bij de opleiding passen. Ik zou helemaal gestresst worden, als ik voor ieder onderdeel apart beoordeeld zou worden. Dat past helemaal niet bij ons vakgebied."

HOE ZIET JE TOEKOMST ER UIT?

"Ik wil heel veel landen bezoeken. Verder wil ik natuurlijk lesgeven, het liefst op een middelbare school. Ik wil Kunstgeschiedenis gaan studeren en misschien nog wel een vervolgopleiding op een andere academie."
Lachend: *"...dus ik heb het nog heel druk."*

BEELDEN IN JE HOOFD ZICHTBAAR VOOR EEN ANDER

KIJK JE GRAAG OM JE HEEN? ZIE JE DINGEN DIE ANDEREN NIET OP DIE MANIER ZIEN? WIL JE DE BEELDEN DIE JE IN JE HOOFD HEBT GRAAG AAN ANDEREN TONEN? DAN IS DEZE BROCHURE VOOR JOU BEDOELD, WANT OP DE ACADEMIE VOOR BEELDENDE VORMING (ABV), ONDERDEEL VAN FONTYS HOGESCHOOL VOOR DE KUNSTEN (FHK), LEER JE IDEEËN OM TE ZETTEN IN BEELDEN.

Je leert er bovendien beelden 'onder woorden' te brengen en over te dragen aan een ander. Je leert anderen enthousiast te maken voor het beeldende en helpt ze bij het zelf vervaardigen van beelden. Onze opleiding is gericht op het onderwijs (docentenopleiding).

DEEL VAN EEN GEHEEL

De ABV maakt deel uit van Fontys Hogeschool voor de Kunsten (FHK), een instituut met opleidingen in verschillende kunstzinnige disciplines: beeldend, muziek, dans, theater, architectuur en circus.

De acht academies zijn verenigd onder één dak in het centrum van Tilburg. Die samenvoeging biedt kansen om gedurende je studietijd regelmatig kennis te nemen van andere kunstuitingen.

DE KUNSTVAKOPLEIDINGEN VAN DE ABV

De beeldende kunst is het vak waarin gestudeerd wordt. De grondslag van ons onderwijs ligt allereerst in het zelf maken van beelden.

Als student aan de academie ontwikkel je een eigen beeldende visie, je leert op welke principes een goed beeld of afbeelding berusten en je leert gebruik te maken van verschillende media en technieken.

Tegelijkertijd word je grondig voorbereid op het beroep van docent in de beeldende kunst en vormgeving.



DE ABV BIEDT OP DIT MOMENT DE VOLGENDE OPLEIDINGEN AAN:

- **Docent beeldende kunst en vormgeving**
In voltijd (dagopleiding, 4 jaar), in deeltijd (weekavonden en vrijdag, 4 jaar), in verkorte deeltijd (instroom onder voorwaarden, ca 2 jaar), duaal (afhankelijk van de werksituatie);
- **Vormgeving (Art, Communication and Design)**
Alleen mogelijk in voltijd (dagopleiding, 4 jaar);
- **Masteropleiding Kunsteducatie (post-academisch)**
Meer info: www.fontys.nl/kunsten (masteropleidingen);
- **Oriëntatiecursus**

COMPETENTIEGERICHT ONDERWIJS

Wanneer je de opleiding voltooid hebt, krijg je een getuigschrift waarop we verklaren dat je startbekwaam bent – met andere woorden: competent – om te beginnen als docent. Om dat goed te kunnen beoordelen hebben we per studiefase een aantal competenties omschreven waaraan je aan het eind van de studiefase moet voldoen om verder te kunnen.



INTENSIEVE WEKEN EN PROJECTEN

Ons lesprogramma en de opdrachten die je krijgt zijn gericht op het verwerven van die competenties. Het kan echter ook zijn dat je voor het behalen van een bepaalde competentie een deelstudie elders wilt volgen. In ons studieprogramma krijg je de ruimte om dat te gaan doen door het major-minor model en je individuele studieplan.

Je hebt invloed op je eigen competentieontwikkeling door het maken van individuele keuzes t.a.v. onderwijsactiviteiten. Bij het maken van die keuzes wordt je ondersteund door een studieloopbaanbegeleider.

DOCENTENOPLEIDING

De docentenopleiding is ongegradeerd (je krijgt een bevoegdheid voor alle in Nederland voorkomende onderwijsvormen) en is opgebouwd uit drie met elkaar samenhangende kernen:

- Brede oriëntatie op het beroep van docent voor het binnenschoolse onderwijs of de buitenschoolse kunsteducatie (vakken: pedagogiek, psychologie, onderwijskunde, vakdidactiek en stages);
- Intensieve scholing in kunstpraktijkvakken (beeldend onderzoek, 2-dimensionale, 3-dimensionale en 4-dimensionale vormgeving);
- Gedegen theoretische verdieping in de kunst- en cultuurgeschiedenis en kunstbeschouwing, waaronder Culturele en Kunstzinnige Vorming (CKV/Kunst algemeen).

Ons jaarprogramma kent per studiefase een aantal weken met een afwijkend programma. Dit zijn intensieve weken waarin het lesprogramma wordt afgestemd op een bepaald thema en waarin je binnen korte tijd beeldend moet reageren. Tijdens je studie neem je deel aan verschillende workshops.

EEN DEEL VAN JE STUDIE IN HET BUITENLAND

Het is mogelijk een deel van je studie te volgen in het buitenland. De ABV onderhoudt goede contacten met diverse gelijksoortige instituten in Europa en ontvangt zelf ook regelmatig buitenlandse studenten. Via bekostiging door de zogenaamde Erasmusbeurs, ingesteld door de Europese Unie, heb ook jij recht op uitwisselingscontacten. Meer informatie hierover ontvang je gedurende het studiejaar van Fontys International Office.

EXCURSIEPROGRAMMA

Om de theorie te ondersteunen en je beeldende visie te toetsen aan die van professionals in de beeldende kunst en vormgeving, worden er regelmatig excursies gehouden in binnen- en buitenland.

Kosten en programma zijn afhankelijk van de studiefase en de excursie.

DOCENTENOPLEIDING IN DEELTIJD EEN STUDIE OP MAAT

De ABV biedt de mogelijkheid om de opleiding tot docent beeldende kunst en vormgeving in deeltijd te volgen. Toelating, opbouw en inhoud van het studieprogramma is gelijk aan de voltijdopleiding. Het lesaanbod vindt plaats op twee avonden in de week en op vrijdag.

Instromen in een hoger studiejaar behoort tot de mogelijkheden. Voor studenten met een afgeronde HBO kunstvakstudie bieden wij een verkorte deeltijdopleiding aan.

Afhankelijk van je diploma, vooropleiding en ervaring wordt via een toelatingsprocedure bepaald welke competenties al aanwezig zijn en welke nog behaald moeten worden.

Reken op een studieduur van twee jaar en op twee lesavonden per week.

ORIËNTATIECURSUS

Je hebt de brochure bekeken en gelezen en het lijkt je wel wat? Dan kun je eventueel deelnemen aan onze oriëntatiecursus om te onderzoeken of deze richting ècht iets voor je is en of je talent hebt om te kunnen verbeelden. Met het behaalde certificaat van deze cursus heb je (mits voldoende vooropleiding) recht op toegang tot het propedeutische jaar van de ABV.

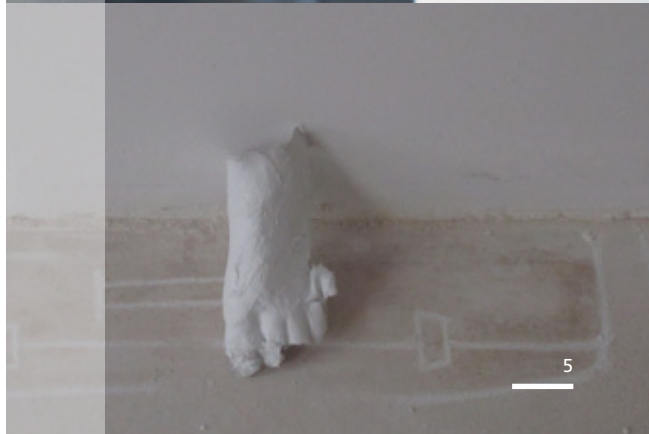
De oriëntatiecursus staat voor je open wanneer je in het laatste of één-na-laatste jaar zit van havo, vwo of mbo (4-jarig). Ook wanneer je het voortgezet onderwijs al enige tijd achter je hebt gelaten, blijft de cursus een goede keus. De cursus vindt op 14 hele zaterdagdagen plaats, zodat je deze naast school of werk kunt volgen.

De cursus kost € 380 inclusief materiaalkosten (excl. afdrukken van foto's). Restitutie van het cursusgeld is bij onderbreking of voortijdige beëindiging in principe niet mogelijk.

Meer informatie staat op onze website. Aanvragen aparte brochure oriëntatiecursus en aanmelden: 08850 - 70355 of FHKabv@fontys.nl

INTRODUCTIEWEEK

Als eerstejaarsstudent ontvang je een uitnodiging tot deelname aan de introductieweek, welke gehouden wordt in de week voorafgaande aan de start van het studiejaar. Deze week vol activiteiten wordt georganiseerd door 'zittende' studenten en heeft een





ontspannen karakter. Deelname aan deze week vormt een goede gelegenheid je toekomstige klasgenoten op informele wijze te leren kennen.

We kunnen deelname van harte aanbevelen.

TOELATING EN INSCHRIJVING

Je bent toelaatbaar tot de opleiding docent beeldende kunst en vormgeving als je beschikt over één van de volgende diploma's: havo/vwo of mbo (diploma met niveau 4).

Buitenlandse studenten die toelaatbaar zijn op grond van hun vooropleiding, moeten het Staatsexamen NT2-niveau 2 met succes hebben afgerond. Als je in het bezit bent van een buitenlands diploma, dan geldt als voorwaarde dat dit diploma aan de Nederlandse normen moet voldoen. Je kunt dit door ons laten checken. Neem hiervoor contact op met het Bureau Studentenadministratie of kijk op de site www.fontys.nl/kunsten. Een persoonlijk gesprek maakt deel uit van de toelatingsprocedure.

AANVULLENDE EISEN

Voor een studie in het kunstvakonderwijs moet je talent om te verbeelden hebben. Daarom is er voor toelating tot een kunstvakopleiding een selectie aan de poort. Bij de ABV betekent dat een intake-assessment gebaseerd op je praktijkwerk en affiniteit met de kunsttheorie. Het assessment duurt ongeveer een dag (meestal een zaterdag) en bestaat uit een praktische opdracht. De aanwezige docenten zullen korte gesprekken met je voeren naar aanleiding van je beeldende werk en je portfolio. Indien nodig volgt er een extra gesprek.

Je hoort zo snel mogelijk of je toegelaten bent.

De bijdrage voor het intake-assessment is € 50.

Voor meer informatie over de toelatingsprocedure kun je terecht op de site van ABV via www.fontys.nl/kunsten. Wanneer je als kandidaat geslaagd bent voor het assessment ontvang je een bewijs van toelating met een nulmeting. Dit bewijs moet je bewaren, omdat het gebruikt zal worden bij de start van je opleiding.



NIET DE JUISTE VOOROPLEIDING?

Als je niet de juiste vooropleiding hebt, maar je bent wel 21 jaar of ouder, dan is het mogelijk een "21+"toelatingsonderzoek te doen. Zo'n toelatingsonderzoek bestaat uit een testdag met capaciteitenonderzoek, waarbij wordt onderzocht of een hbo-studie binnen je bereik ligt.

Deze test vindt altijd voorafgaand aan de toelating plaats. Voor informatie over het toelatingsonderzoek kun je kijken op de site www.fontys.nl/kunsten.

AANMELDEN EN STUDIEFINANCIERING

Voor al onze opleidingen geldt dat je inschrijving begint met een digitale aanmelding voor de toelating via www.fontys.nl/kunsten en vervolgens meld je je ook direct aan via www.studielink.nl. Je aanmelding bestaat dus uit twee stappen. Op de website vind je meer info over aanmelding en inschrijving.

Voor studiefinanciering neem je contact op met de IB-Groep www.ib-groep.nl.

STUDIEKOSTEN

De hoogte van het collegegeld is afhankelijk van je persoonlijke situatie. Je kunt het bedrag eenvoudig berekenen met onze collegegeldmeter:

www.fontys.nl/collegegeldmeter

Daarnaast moet je rekening houden met een eenmalige Fontysbijdrage (€ 47,-) en de kosten voor studieboeken, leermiddelen en activiteiten.

- Wettelijk voorgeschreven collegegeld € 1.713 (exact bedrag wordt in de loop van 2011 vastgesteld door de minister van OCW).
- Instellingscollegegeld voor niet EER studenten € 9.000
- Indien je al een bachelor opleiding hebt afgerond,

betaal je bij Fontys Hogescholen de eerste twee jaar van je nieuwe bachelorstudie het lage tarief instellingscollegegeld ter hoogte van het wettelijke collegegeld. Vanaf je derde studiejaar betaal je pas het hogere instellingscollegegeld (€ 9.000 per jaar voor Kunstenopleidingen). Volg je voor de eerste maal een bacheloropleiding op het gebied van onderwijs (bijvoorbeeld Docent Dans, Docent Muziek, Docent Drama, Docent Beeldende Vorming) of gezondheidszorg dan betaal je het wettelijk voorgeschreven collegegeld (€ 1.713).

- Jaarlijkse opleidingsbijdrage € 50
 - Excursies / museumbezoek / theateervoorstellingen € 120*
 - Boeken en readers € 200*
 - Materialen en gereedschappen € 250*
- *geschat op basis van ervaring.*

Ook na het eerste studiejaar zijn er onkosten m.b.t. bovenstaande posten. De kosten zijn afhankelijk van studiefase, studieprogramma en individuele behoefte. Meer informatie over toelating en inschrijving vind je op www.fontys.nl/kunsten.

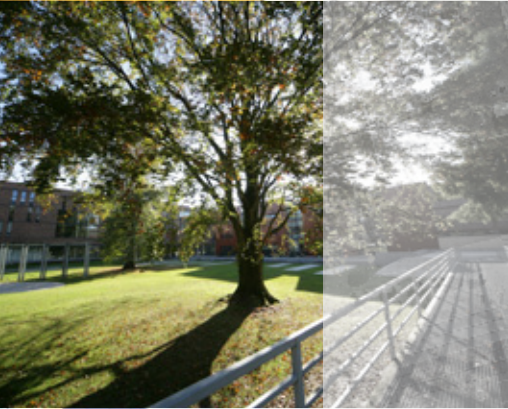
FOTOCAMERA EN LAPTOP

Een (eventueel digitale) fotocamera en een laptop zijn belangrijke instrumenten tijdens je studie. Fontys Hogeschool voor de Kunsten beschikt over vaste computers en een aantal uit te lenen laptops en camera's. Ga er vanuit dat je tijdens je studie een laptop en camera aan moet schaffen.

In de toegezonden informatie na je toelating en gedurende de eerste lesweek krijg je meer voorlichting over technische specificaties.

MEER INFORMATIE WWW.FONTYS.NL/ABV





FONTYS HOGESCHOOL VOOR DE KUNSTEN

ONDER ÉÉN DAK

**ALLE PODIUMKUNSTOPLEIDINGEN
ALLE KUNSTVAKDOCENTOPLEIDINGEN**

**EEN INSPIRERENDE LEEROMGEVING
EEN AMBITIEUZE SFEER
EEN PRACHTIG GEBOUW**

**EXCELLEREN IN JE EIGEN DISCIPLINE
HBO-OPLEIDINGEN
DICHT BIJ JE PASSIE**

OPEN DAGEN

ZATERDAG 12 NOVEMBER 2011

ZATERDAG 10 MAART 2012

WOENSDAG 06 JUNI 2012 (INFORMATIE AVOND)

ACADEMIE VOOR BEELDENDE VORMING

Zwijnsenplein 1, ingang Bisschop Zwijnsenstraat 11
Postbus 90907, 5000 GJ Tilburg

Bedrijfsbureau ABV

08850 - 70355

website:

www.fontys.nl/abv

e-mail:

FHKabv@fontys.nl

e-mail Bureau Studentenadministratie FHKsa@fontys.nl

Grafisch ontwerp: Blend & Blink (www.blendblink.nl)
Drukwerk: Verhagen Grafische Media. Foto's: Hille Pijlman,
Tessa Persijn, Lotte Versteppen, Robert de Vaan, Floor tje
de Boer en Joyce Raijmakers. Aan de inhoud van deze
brochure kunnen geen rechten worden ontleend.

Fontys Hogeschool voor de Kunsten (FHK) bestaat uit de Academie voor Architectuur en Stedenbouw, de Academie voor Beeldende Vorming, the Academy for Art, Communication and Design, de Academie voor Drama, the Academy for Circus and Performance Art, het Conservatorium, de Dansacademie en de Rockacademie.