

DENK  
GROTER

# ACADEMIE VOOR THEATER

2012 / 2013



**Fontys**

Hogeschool voor de Kunsten

[fontys.nl/theater](http://fontys.nl/theater)



---

# ACADEMIE VOOR THEATER

---

---

## ROWDY PELGRIM

VIERDEJAARSSTUDENT  
ACADEMIE VOOR THEATER

---

*"Tijdens mijn eerdere studie Communication and Multimedia Design bleef theater constant aan me trekken. Ik deed kleine theaterprojecten en gaf her en der al les aan diverse jeugdgroepen. Toen ik bij een productiehuis ging spelen wist ik het zeker: theater moest het worden! En dan vooral het regisseren, lesgeven en stiekem ook nog spelen.*

*Ik had zeer hoge verwachtingen van de Academie voor Theater en die zijn allemaal uitgekomen. De academie gaf me de mogelijkheid om in rap tempo te ontwikkelen. Het studieprogramma sloot steeds weer perfect aan op de behoeftes die ik op dat moment had. In het eerste jaar al met de Makersdagen. Een project waarin je iedere week of speelt of regisseert. Een snelkookpancursus regisseren.*

*In het tweede jaar loop je stage op een middelbare school. Dat was een snelkookpancursus lesgeven, waarin je eigenlijk pas na afloop ontdekt hoeveel je al geleerd hebt. En dan in het derde en vierde jaar de verdieping. Het is hard werken, veel uitproberen en maar door-door-door... De studie is best zwaar, maar blijft juist daardoor ook uitdagend om het maximale eruit te halen.*

*De begeleiding is uiterst belangrijk. De docenten op de academie zijn zeer divers in hun manier van lesgeven.*

*En juist dit is zo ontzettend leerzaam. Ik heb van iedere docent wel iets gejat. Van de één de discipline binnen een les, van een ander de vrijheid om te blijven onderzoeken en van weer een ander het vermogen om echt te kunnen kijken naar de leerling of student aan wie je lesgeeft.*

*Ook binnen de regiestages was de begeleiding uiterst belangrijk. De docenten kunnen je net even op een ander denkspoor zetten en dat gaf mij de totale vrijheid om flink te kunnen onderzoeken. Niet alleen binnen het maken van een voorstelling, maar ook voor het ontwikkelen van een regiestijl.*

*Aankomend jaar speel ik in een voorstelling waarmee we touren op middelbare scholen. Uiteindelijk wil ik graag op een HBO instelling lesgeven en daarnaast (semi)professionele voorstellingen maken en regisseren. Het wordt lastig om dit te bereiken met de cultuurbezuinigingen in het zicht, maar ik ga ervoor. Spannend!"*



De Academie voor Theater leidt op tot Docent Theater met een bevoegdheid voor de binnen- en buitenschoolse theater(les)praktijk. Je wordt een toneelmaker met inzicht, kennis en vaardigheden op het gebied van acteren, doceren en regisseren. Je leert toneelscènes ontwerpen en vormgeven, toneellessen aanbieden en voorstellingen maken. Je begeleidt spelers in producties.

Als je afgestudeerd bent, beschik je over uitstekende praktische vaardigheden, een creatieve eigen stijl en een persoonlijke visie op de functie van drama en theater. Je bent een geëngageerde artistieke persoonlijkheid binnen het theatervak, je weet wat er op de arbeidsmarkt en in het beroepenveld speelt en wat er gaat spelen.



Als docent theater ben je werkzaam in bijvoorbeeld:

- het onderwijs: basisonderwijs, voortgezet onderwijs, middelbaar beroepsonderwijs, hoger beroepsonderwijs en speciaal onderwijs;
- het buitenschools onderwijs: centra voor de kunsten, centra voor basiseducatie, jeugdtheaterscholen, amateurtheaterscholen, voortrajecten op het gebied van theater;
- het theater: educatief theater, voorstellingsbegeleiding, theater voor speciale publieksgroepen en jeugdtheater;
- amateur-, school- en studententoneel;
- het bedrijfsleven, de gezondheidszorg, de overheid.

## HET STUDIEPROGRAMMA

De opleiding duurt vier jaar en kent een afwisselend programma van trainingen, lessen, producties, praktijklessen en stages. Je verwerft kennis, inzicht en vaardigheden op het gebied van toneelspel, stem, theorie, beweging en theater maken.

## COMPETENTIES

Het studieprogramma is verdeeld in drie fasen. Per fase is het te bereiken niveau van een aantal competenties (een combinatie van kennis, vaardigheden en houdingen) omschreven. Het lesprogramma en de opdrachten die je krijgt, zijn gericht op het verwerven van die competenties.

Het lesprogramma biedt, o.a. binnen het major-minor model, enige ruimte om (delen van) competenties elders te verwerven. Je hebt dus invloed op je studieloopbaan door (in beperkte mate) eigen keuzes te maken binnen

het programma. Een studieloopbaanbegeleider ondersteunt je bij het maken van die keuzes.

Als je de opleiding met goed gevolg hebt afgerond, krijg je het getuigschrift Bachelor Docent Drama. Hiermee toon je aan dat je startbekwaam bent. Met andere woorden: je bezit de competenties van een beginnend docent theater.

## LESVORMEN

Het onderwijsprogramma bevat lessen die hoofdzakelijk theorie behandelen en lessen die gericht zijn op het leren spelen, lesgeven en regisseren.

In de toneellessen leer je spelen, in de didactische lessen hoe je toneelspel-oefeningen kunt bedenken en scènes ontwerpen. Tijdens de regielessen leer je hoe je met een tekst moet omgaan (lezen, analyseren, beelden bedenken) en hoe je een goed idee omzet in een speelbare scène. Je leert hoe je met spelers aan scènes kunt werken en hoe je die goed presenteert.

In de productielessen maak je samen met medestudenten improvisatievoorstellingen of voorstellingen die meer op tekst of de beweging gericht zijn. In de producties worden meerdere vakgebieden geïntegreerd.

Tijdens de praktijklessen en stages oefen je het lesgeven, begeleid je spelers, speel je in een productie of regisseer je. In het eerste jaar oriënteer je je tijdens een stage op het latere werkveld. In de latere jaren geef je onder andere les in het voortgezet onderwijs en regisseer je theatervoorstellingen.

## OPBOUW VAN DE STUDIE

Het studieprogramma van het eerste jaar bestaat uit drie periodes met hoofdzakelijk wekelijks terugkerende lessen. De lesgroepen bestaan uit maximaal twaalf studenten. Lesperiodes worden afgesloten met presentaties en/of tentamens. Als je alle studieonderdelen van het eerste studiejaar voldoende hebt afgesloten, heb je competentie-examen niveau 1 behaald en ontvang je het propedeusegetuigschrift.

In het tweede jaar verdiep je je kennis, inzicht en vaardigheden binnen alle vakken en maak je een eerste stagevoorstelling.



Vanaf het derde jaar volg je naast een algemeen programma een aantal projecten (tekstproducties, bewegingsvoorstellingen en voorstellingen voor speciale doelgroepen). In de stages oefen je het lesgeven in theater en het begeleiden van anderen in theaterproducties. Als je alle studieonderdelen van het tweede en derde studiejaar voldoende hebt afgesloten, heb je competentie-examen niveau 2 behaald.

Het vierde jaar bestaat voor een deel uit stages. Daarnaast volg je een programma dat bestaat uit projecten en voorstellingen. Je doet bovendien een theoretisch onderzoek naar een aspect van het vak. Als je alle studieonderdelen van het vierde studiejaar voldoende hebt afgesloten, heb je competentie-examen niveau 3 behaald.

Naast het lesprogramma is er gedurende alle jaren sprake van zogenaamde eigen producties. Dit zijn monologen, dialogen en producties die je, alleen of met een groep, zelfstandig voorbereidt en presenteert.

## VARIANT-VOLTJIDOPLEIDING

Naast de reguliere dagopleiding kent de Academie voor Theater een opleiding voor studenten die vanwege hun vooropleiding het onderwijsprogramma via een afwijkende route kunnen doorlopen. Naast hbo of wo denk-werkniveau heb je als variantstudent ervaring opgedaan in het werken met groepen. De opleiding duurt vier jaar en je doorloopt het studieprogramma in twee dagen per week (donderdag en vrijdag). Houd rekening met een studiebelasting van ca. 30 uur per week. De variant-voltijdopleiding tot docent theater leidt op voor hetzelfde getuigschrift als de voltijd hbo-bacheloropleiding.



## STUDIEBEGELEIDING

De opleiding is niet gemakkelijk. Zelfstandigheid en doorzettingsvermogen zijn belangrijk voor het slagen. Docenten richten zich op de individuele begeleiding van elke student. Je krijgt een eigen studieloopbaanbegeleider die jouw studievoortgang en de inhoud van het portfolio bespreekt en bij wie je ook terecht kunt als je studieproblemen hebt. Het docententeam komt vier keer per jaar bijeen om de ontwikkeling van elke student te bespreken. Na elke vergadering volgt er een gesprek met je studieloopbaanbegeleider over de uitkomst van de vergadering.

## DOCENTEN

De studie kent naast vaste docenten ook gastdocenten en gastregisseurs, die voor een korte of langere periode worden aangetrokken vanwege hun speciale capaciteiten en ervaringen. Het onderwijs in het derde en vierde jaar wordt voor een deel door hen verzorgd.

## TOELATINGSEISEN VARIANT-VOLTIJDOPLEIDING

Om toegelaten te worden tot de Variant-volttijdopleiding beschik je over een afgeronde hbo of wo opleiding op minimaal bachelor niveau. In uitzonderlijke gevallen kan de academie besluiten om kandidaat-studenten die niet aan deze aanvullende eis voldoen, toe te laten. De kandidaat-student dient dan ieder geval relevante werkervaring aan te tonen met een uitgewerkt CV en referenties. Uiteraard dien je de selectiedagen met goed gevolg te hebben afgesloten en dien je te zijn goedgekeurd in de fysieke test.

Meer informatie over toelatingseisen, toelatingsonderzoek en examen NT2 kun je vinden op [www.fontys.nl/kunsten](http://www.fontys.nl/kunsten)

## TOELATINGSEISEN VOLTIJD OPLEIDING

De wet stelt als toelatingseis het diploma vwo, havo of mbo (niveau 4). Als je niet de juiste vooropleiding hebt, maar je bent wel 21 jaar of ouder, dan is het mogelijk een toelatingsonderzoek te doen. Voor buitenlandse studenten geldt dat je als student Docent Drama moet beschikken over voldoende kennis van de Nederlandse taal. Via het staatsexamen NT2 kun je een bewijs van voldoende kennis verkrijgen.

Drie keer in het studiejaar vinden de driedaagse selectiedagen plaats. Je kunt je aanmelden voor

1. Za 21, za 28 januari en za 4 februari 2012 óf
2. Ma 14, di 15 en wo 16 mei 2012 óf
3. Ma 25, di 26 en wo 27 juni 2012

## SELECTIEDAGEN

Je bent pas definitief toegelaten als je drie selectiedagen met goed gevolg hebt afgesloten en voldoet aan de vooropleidingseisen. Aan het eind van de eerste dag (= ronde 1) hoor je of je door bent naar de volgende twee dagen (= ronde 2).

Voor de selectiedagen bereid je een aantal opdrachten voor. Je neemt deel aan spellessen, bewegingslessen en doet een stemtest en daarna (bij een voldoende beoordeling van de eerdere onderdelen) een fysieke test.

Deelname aan de selectiedagen kost € 100,-. Ook wordt er een bijdrage gerekend voor het afnemen van een fysieke test, doorgaans vergoed door de ziektekostenverzekering.

## AANMELDEN SELECTIEDAGEN

Meer informatie over de selectiedagen vind je op de website van de academie [www.fontys.nl/theater](http://www.fontys.nl/theater)

Klik door naar aanmelding en toelating. Hier kun je je ook online aanmelden.

## ORIËNTERENDE VOORTRAJECTEN

Op verschillende plaatsen in het land zijn Oriënterende Voortrajecten te volgen op het theateronderwijs (L.O.T.) De Voortrajecten die in Den Bosch (De Muzerije) en Breda (De Nieuwe Veste) worden aangeboden, geven een duidelijk beeld van de aard en het lesprogramma van de Academie voor Theater.





## STUDIEKOSTEN 2012-2013

De hoogte van het collegegeld is afhankelijk van je persoonlijke situatie. Je kunt het bedrag eenvoudig berekenen met onze collegegeldmeter:

[www.fontys.nl/collegegeldmeter](http://www.fontys.nl/collegegeldmeter)

Daarnaast moet je rekening houden met een eenmalige Fontysbijdrage (€ 47) en de kosten voor studieboeken, leermiddelen en activiteiten.

- Wettelijk voorgeschreven collegegeld € 1.713 (exact bedrag wordt in de loop van 2011 vastgesteld door de minister van OCW).
- Instellingscollegegeld voor niet EER studenten € 9.000
- Indien je al een bachelor opleiding hebt afgerond, betaal je bij Fontys Hogescholen de eerste 2 jaar

## VOOROPLEIDING THEATER

De Academie voor Theater kent ook een Vooropleiding. Deze Vooropleiding is alleen toegankelijk op uitnodiging van de opleiding na het doorlopen van de selectiedagen.

De Vooropleiding duurt 30 weken, 5 lessen op dinsdagavonden. De lessen bieden een spelmatige en inhoudelijke verdieping en verbreding en zijn een afspiegeling van de verschillende aspecten van de opleiding. Je krijgt les van docenten van de Academie, in leslokalen van de Academie, krijgt beoordelingen en werkt aan jouw specifieke doelen. De kosten van de Vooropleiding bedragen € 950,- en toelating gebeurt alleen op uitnodiging van het docententeam na het doorlopen van de selectiedagen.

## OPEN DAGEN IN 2011 EN 2012

Tijdens een open dag zie je met eigen ogen wat je te wachten staat. Je ziet het gebouw en de leslokalen. Je kunt lessen en korte presentaties bijwonen en in gesprek gaan met studenten en docenten. Je krijgt een heldere indruk van de opleiding, de verschillende studiemogelijkheden en het beroepenveld. Een bezoek aan een open dag is zeker de moeite waard.

In studiejaar 2011-2012 vinden de open dagen plaats op

- zaterdag 12 november 2011
- zaterdag 10 maart 2012
- woensdag 6 juni 2012 (informatie avond)

Op de website vind je meer informatie over de open dag.



van je nieuwe bachelorstudie het lage tarief instellingscollegegeld ter hoogte van het wettelijke collegegeld. Vanaf je derde studiejaar betaal je pas het hogere instellingscollegegeld (€ 9.000 per jaar voor Kunstenopleidingen). Volg je voor de eerste maal een bacheloropleiding op het gebied van onderwijs (bijvoorbeeld Docent Dans, Docent Muziek, Docent Drama, Docent Beeldende Vorming) of gezondheidszorg dan betaal je het wettelijk voorgeschreven collegegeld (€ 1.713)

- Excursies / museumbezoek / theateervoorstellingen € 250
- Boeken en readers € 200
- Kosten selectiedagen € 100

In verband met reizen naar stages en voorstellingen elders, is het raadzaam om een week-OV-kaart te

nemen. De opleiding vergoedt geen (stage) reiskosten. Meer informatie over toelating en inschrijving vind je op [www.fontys.nl/kunsten](http://www.fontys.nl/kunsten)

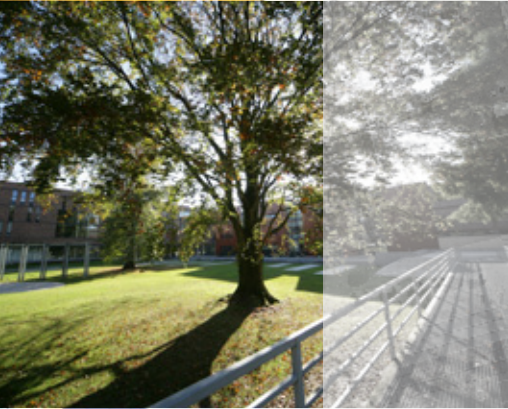
### AANMELDEN EN STUDIEFINANCIERING

Voor alle opleidingen van Fontys Hogeschool voor de Kunsten geldt dat je inschrijving begint met een digitale aanmelding voor de toelating via [www.fontys.nl/kunsten](http://www.fontys.nl/kunsten) en vervolgens meld je je ook direct aan via [www.studielink.nl](http://www.studielink.nl)

Je aanmelding bestaat dus uit twee stappen. Op de website [www.fontys.nl/kunsten](http://www.fontys.nl/kunsten) vind je meer info over aanmelding en inschrijving.

Informatie over studiefinanciering vind je op de website van de IB-Groep: [www.ib-groep.nl](http://www.ib-groep.nl)





## FONTYS HOGESCHOOL VOOR DE KUNSTEN

### ONDER ÉÉN DAK

**ALLE PODIUMKUNSTOPLEIDINGEN**  
**ALLE KUNSTVAKDOCENTOPLEIDINGEN**

**EEN INSPIRERENDE LEEROMGEVING**  
**EEN AMBITIEUZE SFEER**  
**EEN PRACHTIG GEBOUW**

**EXCELLEREN IN JE EIGEN DISCIPLINE**  
**HBO-OPLEIDINGEN**  
**DICHT BIJ JE PASSIE**

### OPEN DAGEN

ZATERDAG 12 NOVEMBER 2011

ZATERDAG 10 MAART 2012

WOENSDAG 06 JUNI 2012 (INFORMATIE AVOND)

### ACADEMIE VOOR THEATER

Zwijnsplein 1 (ingang Bisschop Zwijnsstraat 11), Tilburg  
Postbus 90907, 5000 GJ Tilburg

Telefoon

08850 75211

website:

[www.fontys.nl/theater](http://www.fontys.nl/theater)

e-mail:

[FHKtheater@fontys.nl](mailto:FHKtheater@fontys.nl)

e-mail Bureau Studentenadministratie [FHKSA@fontys.nl](mailto:FHKSA@fontys.nl)

Fontys Hogeschool voor de Kunsten (FHK) bestaat uit de Academie voor Architectuur en Stedenbouw, de Academie voor Beeldende Vorming, the Academy for Art, Communication and Design, de Academie voor Theater, the Academy for Circus and Performance Art, het Conservatorium, de Dansacademie en de Rockacademie.

Grafisch ontwerp: Blend & Blink ([www.blendblink.nl](http://www.blendblink.nl))  
Drukwerk: Verhagen Grafische Media.  
Fotos: Rob ten Broek. Aan de inhoud van deze brochure kunnen geen rechten worden ontleend.