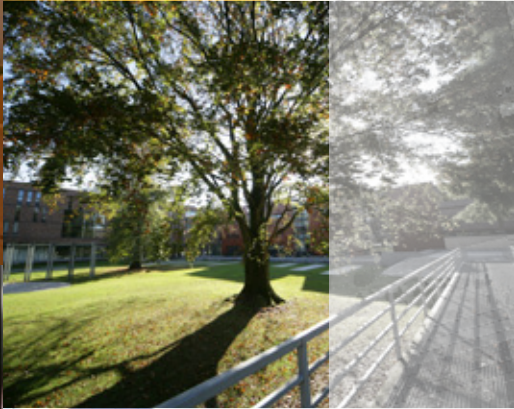




DENK GROTER



FONTYS HOGESCHOOL VOOR DE KUNSTEN

ONDER ÉÉN DAK
ALLE PODIUMKUNSTOPLEIDINGEN
ALLE KUNSTVAKDOCENTOPLEIDINGEN

EEN INSPIRERENDE LEEROMGEVING
EEN AMBITIEUZE SFEER
EEN PRACHTIG GEBOUW

EXCELLEREN IN JE EIGEN DISCIPLINE
HBO-OPLEIDINGEN
DICHT BIJ JE PASSIE

OPEN DAGEN
ZATERDAG 12 NOVEMBER 2011
ZATERDAG 10 MAART 2012
WOENSDAG 06 JUNI 2012 (INFORMATIE AVOND)

ACADEMIE VOOR BEELDENDE VORMING ORIËNTATIECURSUS

2012 / 2013

ACADEMIE VOOR BEELDENDE VORMING
Zwijsenplein 1, ingang Bisschop Zwijsenstraat
Postbus 90907, 5000 GJ Tilburg
Bedrijfsbureau ABV 08850 70355
website: www.fontys.nl/abv
e-mail: FHKabv@fontys.nl
e-mail Bureau Studentenadministratie FHKsa@fontys.nl

Grafisch ontwerp: Blend & Blink (www.blendblink.nl)
Drukwerk: Verhagen Grafische Media. Foto's: Julliette Kalse,
Lotte Verstappen, Floorije de Boer, Mariël Wijmans, Michiel
Schierbeek en Tessa Persijn. Aan de inhoud van deze
brochure kunnen geen rechten worden ontleend.

Fontys Hogeschool voor de Kunsten (FHK) bestaat uit de Academie voor Architectuur en Stedenbouw, de Academie voor Beeldende Vorming, the Academy for Art, Communication and Design, de Academie voor Theater, the Academy for Circus and Performance Art, het Conservatorium, de Dansacademie en de Rockacademie.



fontys.nl/abv

TOMMY VAN DER LOO

VIERDEJAARSSTUDENT
ACADEMIE VOOR BEELDDE VORMING



DENK
GROTER

“Als ik terug kijk op de afgelopen vier jaar, dan denk ik dat de vooropleiding van de ABV een heel duidelijk beeld geeft van wat de opleiding inhoudt. Na het volgen van de vooropleiding sta je een stapje verder dan de overige eerstejaarsstudenten. Je hebt al kennis gemaakt met allerlei technieken en werkwijzen en je hebt al verschillende docenten en studenten leren kennen en zo kun je al voordat je aan de 'echte' opleiding begint, beoordelen of het iets voor je is.”

VRAAG JE JE AF OF BEELDDE KUNST EN VORMGEVING IETS VOOR JE IS? DAN IS DEZE ORIËNTATIE-CURSUS IETS VOOR JOU!

HEB JE EEN BEELDDE OFWEL CREATIEVE AANLEG EN ZOU JE JE LATER BEST IN DEZE RICHTING VERDER WILLEN ONTWIKKELLEN? ER ZELFS JE BEROEP VAN WILLEN MAKEN? DAN BESTAAT ER EEN IDEALE ORIËNTATIE-CURSUS, EN WEL OP ONZE ACADEMIE!

Tijdens de oriëntatiecursus van de Academie voor Beeldde Vorming (ABV) van Fontys Hogeschool voor de Kunsten (FHK) krijg je de gelegenheid je talenten dieper te onderzoeken en kun je ervaren of deze richting iets voor je is. Als dat zo is dan vormen onze vervolgstudies een prachtige opening tot een latere beroepsmatige ontplooiing.

Het spreekt vanzelf dat je door het deelnemen aan de cursus vele basisvaardigheden leert waardoor je met meer succes (én plezier!) de beeldde opleidingen kunt volgen. Het docententeam wordt geassisteerd door derde- en vierdejaarsstudenten. Als je wilt weten hoe zij hun opleiding beleven en wat dat voor hun persoonlijke ontwikkeling betekent, kun je dat aan hen vragen.

Met het behaalde certificaat van deze cursus heb je (mits voldoende vooropleiding) recht op toegang tot het propedeutische jaar van de ABV. Het certificaat blijft drie jaar geldig.

De oriëntatiecursus staat voor je open wanneer je in het laatste of één-na-laatste jaar zit van havo, vwo of mbo (4-jarig). Ook wanneer je het voortgezet onderwijs al enige tijd achter je hebt gelaten, blijft de cursus een

goede keus. De cursus vindt op 14 hele zaterdagdagen plaats, zodat je deze naast school of werk kunt volgen.

WAT DOE JE IN DE ORIËNTATIE-CURSUS?

Je krijgt algemeen beeldde vakken en daarnaast een oriëntatie op de afstudeerrichtingen binnen de ABV. Tijdens de cursus ben je vooral praktisch bezig. Aan het eind van de oriëntatie heb je voor jezelf een goed beeld van de activiteiten op de academie en zijn je docenten in staat om je op dit gebied te adviseren. Op het programma staan:

TWEDIMENSIONALE VORMGEVING

Tijdens de lessen 2DV werk je met diverse tekenmaterialen. De opdrachten zijn gevarieerd. Bij het tekenen naar de waarneming – zoals portret en model – testen we je vaardigheden om een ruimtelijk gegeven te vertalen naar het platte vlak. Andere opdrachten zijn er op gericht je verbeelding te prikkelen. We werken dan naar tekst of thema. Zo leer je beeldde processen op gang te brengen en te onderhouden. In de grafiek-werkplaats maak je o.a. kennis met de etstechniek.

DRIEDIMENSIONALE VORMGEVING

Drie docenten leiden je door dit veelzijdige vak. Ze laten je kennismaken met verschillende invalshoeken. Er is aandacht voor het object, de (architectonische) ruimte en ontwerpende aspecten. Afwisselend wordt er gewerkt naar de waarneming en de verbeelding in diverse materialen.

FOTOGRAFIE

Bij fotografie wordt veel aandacht geschonken aan de vormgeving en de zeggingskracht van de beelden. We geven opdrachten die in de les gezamenlijk worden besproken. De nadruk ligt op het denken over de inhoud van de foto. Wat kan ik met mijn camera en wat zijn de mogelijkheden van beeldtaal?



AUDIOVISUELE- EN ANIMATIE VORMGEVING

Aan de hand van een gekozen onderwerp maakt iedereen een eigen filmpje waarin ook een deel animatie is verwerkt. Aan de orde komen: de regie, het scenario, muziek/geluid en het monteren. De inhoud (het onderwerp) is een belangrijk onderdeel van de film.

KUNSTBESCHOUWING

Tijdens de kennismaking met Kunstgeschiedenis en Kunstbeschuwing leer je kijken naar de verschillende verschijningsvormen van de beeldde kunst.

Kunstenaars, opvattingen en thema's worden met de cursisten op de academie besproken.

Je brengt ook een bezoek aan museum de Pont. Er wordt van je verwacht dat je jouw mening over de hedendaagse kunst onder woorden leert brengen. Hiermee krijg je meer inzicht in de beeldde kunst in het algemeen en maak je kennis met vrije en toegepaste vormgeving.

ARTCODE

De Academy for Art, Communication and Design (afgekort ArtCoDe) leidt studenten op tot conceptueel ingestelde, zelfstandige, eigenzinnige en gepassioneerde ontwerpers. Ze hebben een onderzoekende houding en mentaliteit en zijn kritisch maatschappelijk betrokken. Ze zien de omgeving als een 'platform' en leren om de regie in handen te nemen door middel van goede en heldere communicatie in de context van onze unieke op ruimte en podium georiënteerde Fontys Hogeschool voor de Kunsten (FHK) in Tilburg.

In deze lesblokken krijg je van de docent opdrachten waarbij het ontwerpproces centraal staat.

BEROEPSVOORBEREIDING

Hier krijg je een kijkje in de keuken van ArtCoDe en van de docentenopleiding. Wat zijn de doelstellingen en identiteiten van deze opleidingen? Hoe zien de beroepsperspectieven er uit? Sleutelwoorden zijn communiceren, begeleiden en samenwerken.

WERKPLAATSEN

De ABV beschikt over goed geoutilleerde werkplaatsen op alle gebieden van het aangeboden programma. De cursisten kunnen onder leiding van de werkplaats-assistenten gebruik maken van machines en gereedschappen.



EVALUATIE EN BEOORDELING

Bij de start van de cursus wordt uitgelegd hoe alles precies in zijn werk gaat. Net als de opleiding van de ABV werkt ook de oriëntatiecursus met competenties. Voor de cursus betekent het dat je na het afronden van elk vak via mail een feedbackformat krijgt. Op de laatste zaterdag presenteert je het gemaakte werk aan een assessorenteam. Hierna worden de competenties in een vergadering vastgesteld. Als de beoordeling positief is krijg je het certificaat en ben je toegelaten tot de propedeuse van de ABV (mits je voldoende vooropleiding hebt).

WANNEER EN HOE LANG?

De cursus start bij voldoende inschrijvingen twee keer per jaar. Begin september en begin januari en beslaat een periode van veertien hele zaterdagdagen.

TOELATING EN KOSTEN

Om te kunnen deelnemen moet je een inschrijfformulier aanvragen bij het Bedrijfsbureau van de Academie. De kosten bedragen € 380,- inclusief materiaalkosten (excl. afdrucken van foto's). Het bedrag dient voor aanvang van de cursus te worden voldaan. Restitutie van het cursusgeld is bij onderbreking of voortijdige beëindiging in principe niet mogelijk.

Meer informatie staat op onze website. Aanvragen aparte brochure oriëntatiecursus en aanmelden: 08850 - 70355 / FHKabv@fontys.nl

