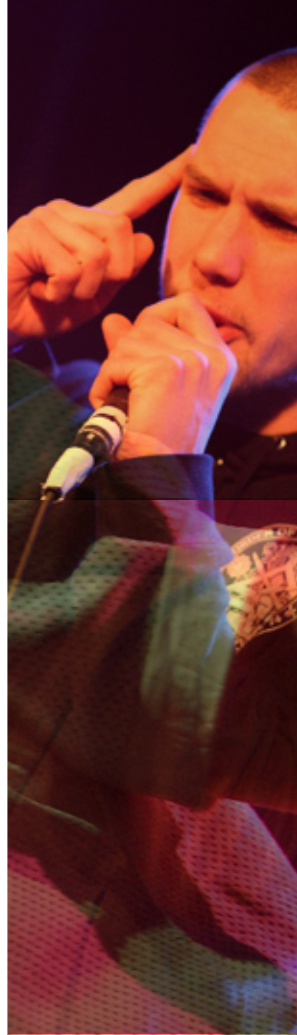
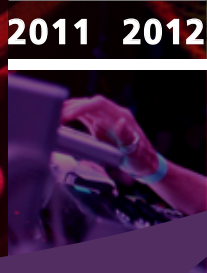




# ROCKACADEMIE




2011 2012



Fontys

Hogeschool voor de Kunsten



VOCALIST, GITARIST, BASSIST, MUSIC PRODUCER  
SONGWRITER, DRUMMER, TOETSENIST, RAPPER

# ROCKACADEMIE

## EEN OPLEIDING TOT PROFESSIONAL

### TALENT, PASSIE ÉN MANAGEMENTVAARDIGHEDEN

Het beroepenveld voor muziekprofessionals bestaat niet alleen uit creativiteit en artistieke prestaties. Zakelijke beslissingen, technische mogelijkheden en mediabereik spelen eveneens een grote rol. De muziekbranche is een dynamische branche, constant in beweging en gekoppeld aan de nieuwste technieken. Bovendien maken allerhande vormen van communicatie gebruik van muziek. Muziek is dan ook een belangrijke uiting van identiteit en individualiteit. Daarom is de beroepswereld waar de Rockacademie je voor opleidt onvoorspelbaar en grillig, maar ook dynamisch en avontuurlijk. Als toekomstig professional moet je binnen deze dynamiek je eigen kansen creëren om een eigen weg te vinden.

Om van je muzikale activiteiten je beroep te maken, zijn talent en passie twee essentiële voorwaarden. Maar bij het opbouwen van een duurzame succesvolle beroepspraktijk als popmuziekprofessional komt (veel) meer kijken! Je moet in staat zijn om geldstromen te genereren. Op de Rockacademie leer je hoe. Uitgangspunt daarbij is dat de door de Rockacademie

opgeleide muziekprofessional een zogenaamde 'self managed artist' is. We leiden je (startbekwaam) op tot:

- Een volwaardige gesprekspartner met alle organisaties in de muziekwereld;
- Je kunt met deze organisaties je eigen carrière vormgeven;
- Je kunt zelf (een of meerdere) schakels verzorgen;
- Je kunt dit ook doen voor anderen.

### DE ARBEIDSMARKT VOOR POPMUZIKANTEN

De Rockacademie leidt muzikanten op tot muziekprofessionals die de muziekwereld op creatieve wijze mede bepalen. Het doel van de Rockacademie is dat je competenties verwerft die je in staat stellen een eigen positie in de muziekwereld te veroveren en die uit te bouwen tot een succesvolle beroepspraktijk.

De missie van de Rockacademie komt voort uit een realistische visie op de mogelijkheden voor popmuzikanten in de culturele industrie. Het overgrote deel van de in Nederland gevestigde (professioneel actieve) popmuzikanten doet dit met een zogenaamde 'gemengde beroepspraktijk': het uitvoeren van verschillende soorten activiteiten in verschillende domeinen.

Vanaf de eerste dag op de Rockacademie ben je bezig met je eigen carrière. We werken aan je vermogen om je op langere termijn in de muziekwereld te handhaven. In onze optiek is het daarom noodzakelijk dat je je leert manifesteren in meerdere domeinen met diverse activiteiten.

De Rockacademie hanteert de volgende domeinen:

### DOMEIN MUSIC

Tot dit domein behoren activiteiten die je direct als muzikant uitvoert zoals eigen act in studio en live, sessiemuzikant, songwriter, componist voor derden, et cetera.

### DOMEIN COMMUNICATION & TECHNOLOGY

Tot het domein Communication & Technology behoren activiteiten, zoals die van een sound engineer of producer. Maar ook zaken die betrekking hebben op het design van merchandise, inrichten van een website, communiceren over muziek, et cetera.

De Rockacademie daagt je uit en geeft je de gelegenheid om op basis van je ambities, capaciteiten en motivatie zelf te ontdekken in welke domeinen en in welke rollen jij je uiteindelijk wilt gaan manifesteren.

### VISIE OP ONDERWIJS

De basis van het onderwijs van de Rockacademie komt voort uit de visie op de arbeidsmarkt van popmuzikanten. Daarnaast heeft de Rockacademie een eigen visie op het onderwijs ontwikkeld. Gezamenlijk vormen zij het fundament van het concrete onderwijsaanbod. De Rockacademie baseert haar onderwijsvisie op de competentiegestuurdheid en vraaggerichtheid van de opleiding.

### WAT IS EEN COMPETENTIE?

Het begrip competentie wordt op veel verschillende manieren gebruikt. De Rockacademie hanteert de volgende definitie: een competentie is een cluster van verwante kennis, vaardigheden en houdingen dat:

- van invloed is op een belangrijk deel van iemands taak;
- samenhangt met de prestatie op de taak;
- meetbaar en toetsbaar is op aanvaarde normen;
- te verbeteren is door training en ontwikkeling.

### WAT IS EEN COMPETENTIEPROFIEL?

Een competentieprofiel is de beschrijving (in competenties) van de belangrijkste taken van het beroep van muziekprofessional. Ook het gedrag dat doorslaggevend is voor het uitoefenen van die taken, staat hierin beschreven. De doelen van het onderwijs staan vastgelegd in het bachelorcompetentieprofiel. Dit competentieprofiel is dus de vertaling van de visie op de arbeidsmarkt naar hbo-normen.

### DOMEIN BUSINESS

Onder het domein Business vallen activiteiten, zoals die van een manager in de muziek- en entertainment-industrie. Ook werkzaamheden voor festivals/poppodia, et cetera vallen onder dit domein. Het gaat om activiteiten, waarbij het 'verkopen' van je eigen muzikale producten en/of die van anderen centraal staat.

### DOMEIN EDUCATION

Het domein Education bevat activiteiten, zoals die van een 'docent eigen discipline' in een eigen lespraktijk of op de muziekschool. Ook activiteiten als het ontwikkelen van educatieve projecten, bandcoach, et cetera vallen onder dit domein.

## WAT IS COMPETENTIEGESTUURD OPLEIDEN?

Competentiestuurd opleiden heeft gevolgen voor de vorm en inhoud van het onderwijs en de manier waarop we dit toetsen. In het onderwijsmodel staat informatie over de vertaling van competenties naar het concrete onderwijsaanbod. Essentieel in competentiestuurd opleiden is dat tijdens de toetsing je ontwikkeling in het verwerven van de competenties centraal staat.

## DIGITAAL PORTFOLIO

Je werkt zelfstandig of in (kleine) groepjes aan opdrachten. Deze opdrachten en gemaakte producten berg je op een overzichtelijke manier op. Dit doe je voor jezelf en om samen met docenten je studievoortgang bij te houden. Hiervoor gebruik je een digitaal portfolio in N@tschool, dat je persoonlijk tot je beschikking hebt. Je bent zelf verantwoordelijk voor de inhoud van dit portfolio. Docenten hebben toegang tot verschillende onderdelen van je portfolio en kunnen zo de gegeven feedback en je studievoortgang bewaken. Deze feedback is afkomstig van de docenten, maar ook van je medestudenten en van je begeleiders. Je kunt je dossier vanaf iedere internetcomputer bewerken.

## OP WELKE MANIER TOETSEN WE? HET COMPETENTIE-EXAMEN

De opleiding bestaat uit drie verschillende fases: de propedeuse, de hoofdfase en de afstudeerfase. Je sluit elke fase af met een toets: 'het competentie-examen'. Hierin toon je met behulp van je digitaal portfolio aan of je de competenties (kennis, houding en vaardigheden) van de betreffende fase beheerst.

Tijdens het competentie-examen kennen we studiepunten toe op basis van een assessment van je digitaal portfolio. In je portfolio verzamel je allerlei bewijzen om aan te tonen dat je een competentie tot op een bepaald niveau hebt verworven. Bewijzen zijn meestal beoordelingen van onderwijsactiviteiten die je hebt gevolgd, maar kunnen ook afkomstig zijn van werkzaamheden die je in je eigen praktijk hebt ondernomen. Daarnaast worden assessments georganiseerd waarin je in een beroepskenmerkende situatie moet aantonen competent te zijn. Een voorbeeld is het performance-assessment optreden waarbij je met je band op een podium een optreden verzorgt.

Jouw gedrag wordt vervolgens op een aantal aspecten beoordeeld door minimaal twee assessoren (experts in het betreffende vakgebied).

## DE NEGEN BACHELORCOMPETENTIES

Tijdens de opleiding werk je aan het verwerven van de negen bachelorcompetenties: visie en creativiteit, communiceren, samenwerken, het ambacht, onderzoeken, positioneren, ondernemen, methodisch en reflectief handelen, innoveren. Om je ontwikkeling in competentieverwerving overzichtelijk te maken, is de gehele bacheloropleiding verdeeld in drie zogenaamde beheersingsniveaus. We sluiten elk beheersingsniveau af met een competentie-examen.

### BEHEERSINGSNIVEAU 1: PROPEDEUSE

Bij het behalen van dit niveau ben je hoofdfasebekwaam.



### BEHEERSINGSNIVEAU 2: HALVERWEGE 3E JAAR

Bij het behalen van dit niveau ben je stagebekwaam.

### BEHEERSINGSNIVEAU 3: EINDE 4E JAAR

Bij het behalen van dit niveau ben je startbekwaam.

Het aangeboden onderwijsmodel neemt de negen bachelorcompetenties en de vier domeinen als uitgangspunt. In de propedeuse verwerf je alle competenties in het domein Music. Het doel is te werken aan een goede basis als muzikant. Daarvoor wordt een aantal onderwijsactiviteiten aangeboden.

In de hoofdfase ontwikkel je je muzikale vermogens verder naar beheersingsniveau 2. Daarnaast moet je zelf kiezen in welk(e) domein(en) je de negen competenties op beheersingsniveau 2 wilt verwerven en aantonen. Daarom maak je in de propedeuse een carrièreplan waarin je je ambities, vermogens en eisen van het werkterrein vertaalt naar een concreet studieplan. Op basis daarvan volg je op beheersingsniveau 2 drie semesters een leerarrangement. Op beheersingsniveau 3 bestaat je gehele studieprogramma uit vier zelfgekozen leerarrangementen en een afstudeerproject in één of meerdere domeinen. Je kiest dit op basis van je beoogde specialisatie, gebaseerd op de match tussen de bachelorcompetenties en je eigen ambities en visie op je toekomstige beroepspraktijk.

## LEERARRANGEMENTEN

Een leerarrangement is een samenhangend geheel van activiteiten en leertaken dat gericht is op het verwerven van competenties. Je integreert kennis en vaardigheden in concreet gedrag. Bovendien ben je in een leerarrangement actief bezig met ontdekken, ervaren, imiteren, toepassen, analyseren, redeneren en reflecteren. Binnen een leerarrangement bieden we diverse projecten aan, waarin je kunt werken aan het verwerven van competenties op beheersingsniveau 2 en 3. Elk semester kies je uit een leerarrangement en een project. Je vervult een zogenaamde vacature. De Rockacademie werkt bij leerarrangementprojecten zoveel mogelijk samen met partners in de popmuziekwereld en de entertainmentindustrie. Dit met als doel:

- 1) professionals uit het veld kennis te laten delen;
- 2) werken aan opdrachten uit het werkveld, voor het werkveld;
- 3) dat je werkt aan projecten, waarbij je daadwerkelijk op locatie bij organisaties werkzaam bent.

### LEERARRANGEMENT: MUSIC COMPANY

In het domein Business en het leerarrangement Music Company wordt de student voorbereid op het zakelijk ondernemerschap in de (pop)muziekwereld en de entertainmentindustrie. De afgestudeerde student werkt op termijn als manager bij een Major of Independent (A&R manager, productmanager, promotie- of marketingmanager), in het livecircuit (programmeur van een poppodium of festival, organisatie van evenementen, in een boekingskantoor), in het rechtencircuit (publisher), als artiestenmanager (personal manager) of als zelfstandig ondernemer van een eigen bedrijf. In dit studiejaar 2010/2011 biedt Music Company de volgende vacatures aan: medewerker business, businessmanager. Docenten: Alexander Beets (coördinator), Chantal Rothkrantz en diverse gastdocenten.

### LEERARRANGEMENT: MUSIC LAB

Music Lab is de keuken, het laboratorium van de popmuziek. De muzikale producten worden opgeleverd op eigen initiatief (je creëert nieuw aanbod) of op verzoek van opdrachtgevers (je voldoet aan vraag). Producten variëren van muziek (song, ringtone, filmscore, etc.), vastgelegd op een medium of live uitgevoerd op een podium (concert, studio, etc.), tot het ontwerp en design van de visuele vertaling van een muzikaal product ter ondersteuning van de promotie via diverse kanalen (website, merchandise, posters/flyers). De missie van Music Lab: dienstbaar, creatief, actueel, vooruitstrevend, experimenteel.

In studiejaar 2010/2011 biedt Music Lab de volgende vacatures aan: eigen act ontwikkelen, componeren voor derden, sessiemuzikant, muzikant in act en (assistent-) sound engineer.

Docenten: Will Maas (coördinator), Eric Coenen, Juan Gonzalez, Roel Verberk, Peter Bauwens, Johan Jongstra en diverse gastdocenten.

### LEERARRANGEMENT: SCHOOL OF MUSIC

School of Music is het leerbedrijf van de Rockacademie in het domein Education. Je ontwikkelt je hier in het geven van onderwijs binnen je eigen discipline (voor eigen lespraktijk of muziekschool), in het geven van bandcoaching en/of het ontwikkelen van educatieve projecten.

In studiejaar 2010/2011 biedt de School of Music de volgende vacatures aan:

Muzikant met educatieve activiteiten, docent eigen discipline, band coach.

Docenten: Gerdien Visser (coördinator), Juan Gonzalez en diverse gastdocenten.

## SKILLS COMMUNITY

Skills community is de term voor de bijeenkomst van jou, je medestudenten en de docent in een bepaalde discipline. De docent heeft de gehele dag een lokaal ter beschikking en alle studenten zijn beschikbaar. Er wordt die dag dus niets anders ingeroosterd. Je werkt aan de competentie 'het ambacht'.

Het uitgangspunt van skills community is dat de docent met studenten een 'community' vormt, waarin allen samen aan het leren zijn.

Samen leren betekent dat een veilige omgeving wordt gecreëerd waarin studenten van en met elkaar leren en de docent:

- als expert input geeft;
- als coach het leerproces van de student bewaakt;
- als coach het groepsproces bewaakt.

Dit betekent dat je optimaal gebruik kunt maken van verschillende werkvormen: individuele lessen, bijeenkomst met de hele groep en bijeenkomst in kleinere groepen (naar bijvoorbeeld niveau of leervragen).

## COLLEGEgeld / STUDIEBIJDRAGE

De studiekosten op basis van de bedragen van studiejaar 2010/2011:

- Wettelijk voorgeschreven collegegeld € 1.713 (exact bedrag wordt in de loop van 2010 vastgesteld door de minister van OCW) mits je voldoet aan de criteria.
- Instellingscollegegeld voor niet EER studenten € 3.700 (€ 15.000 -/- Fontys scholarship € 11.300).
- Indien je al een bachelor opleiding hebt afgerond, betaal je bij Fontys Hogescholen de eerste 2 jaar van je nieuwe bachelorstudie het lage tarief

Minimaal 2x per jaar verzorgt een relevante expert een masterclass tijdens skills community. Hierbij worden ook (enkele) studenten 'onder handen' genomen.

Aan de skills community in de hoofdfase is het onderwijs op het gebied van muziektheoretische kennis en muzikaal gehoor gekoppeld. Er is dus een op maat gemaakt programma voor de vocalisten, gitaristen, music producers, et cetera.

instellingscollegegeld ter hoogte van het wettelijke collegegeld. Vanaf je derde studiejaar betaal je pas het hogere instellingscollegegeld (€ 9.000 per jaar voor Kunstenopleidingen). Volg je voor de eerste maal een bacheloropleiding op het gebied van onderwijs (bijvoorbeeld Docent Dans, Docent Muziek, Docent Drama, Docent Beeldende Vorming) of gezondheidszorg dan betaal je het wettelijk voorgeschreven collegegeld (€ 1.713).

- Fontysbijdrage € 46 (eenmalig).

Meer informatie over toelating en inschrijving vind je op [www.fontys.nl/kunsten](http://www.fontys.nl/kunsten).

Als je studeert aan de Rockacademie betaal je naast het wettelijk vastgestelde collegegeld ook een studiebijdrage (onder voorbehoud € 1000,-) voor de meerwaarde die een studie aan de Rockacademie biedt. Het collegegeld en het aandeel in de rijksbegroting dat de academie per student ontvangt voor het aanbieden van het hbo-onderwijs is niet voldoende om het onderwijsconcept van de Rockacademie ten volle uit te voeren. Het voorziet niet in de faciliteiten, diensten en expertise die nodig zijn om haar studenten al tijdens de studietijd te stimuleren met hun carrière te beginnen door hen te confronteren met de complexiteit van de beroepswereld.

## AANMELDING

Om te bepalen of je aan de opleiding van de Rockacademie mag beginnen is er een selectieprocedure.

Je moet voldoen aan de vooropleidingseisen en een toelatingsexamen positief afleggen.

Je bent wat betreft vooropleiding toelaatbaar tot de Rockacademie als je beschikt over één van de volgende diploma's: havo, vwo (alle profielen) of mbo (niveau 4). Indien je dit niet hebt, maar je bent wel 21 jaar of ouder dan kun je een 21+ toelatingsonderzoek doen.

Heb je een buitenlands diploma, dan moet dat aan de Nederlandse normen voldoen. Je kunt dit door ons laten checken. Ook moet je dan beschikken over voldoende kennis van de Nederlandse taal (NT2).

Alle informatie over de procedure, het aanmeldingsformulier, de toelatingseisen, het toelatingsexamen en de kosten vind je op [www.fontys.nl/rockacademie](http://www.fontys.nl/rockacademie).

In het kort ziet de procedure er als volgt uit (uitgaande van aanmelding voor studiejaar 2011/2012):

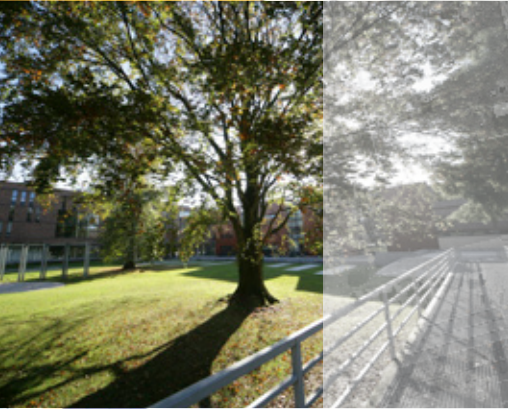
- Je meldt je aan voor de selectieprocedure via de website.
- Je aanmelding moet uiterlijk 8 april 2011 bij de Rockacademie binnen zijn.
- Je aanmelding wordt in een eerste selectieronde beoordeeld door een commissie van docenten van de Rockacademie.
- Daarna wordt bepaald welke kandidaten uitgenodigd worden voor een toelatingsexamen in juni.

Wil je meer weten over waar op gelet wordt tijdens de beoordeling, kijk dan bij de betreffende disciplines op de website: [www.fontys.nl/rockacademie](http://www.fontys.nl/rockacademie).

## MEER INFORMATIE

Iedere maand vinden er optredens plaats op de Rockacademie of in Popcentrum 013.

Check onze website voor de meest recente informatie [www.fontys.nl/rockacademie](http://www.fontys.nl/rockacademie)



**FONTYS HOGESCHOOL VOOR DE KUNSTEN**

**ONDER ÉÉN DAK**

**ALLE PODIUMKUNSTOPLEIDINGEN  
ALLE KUNSTVAKDOCENTOPLEIDINGEN**

**EEN INSPIRERENDE LEEROMGEVING**

**EEN AMBITIEUZE SFEER  
EEN PRACHTIG GEBOUW**

**EXCELLEREN IN JE EIGEN DISCIPLINE**

**HBO-OPLEIDINGEN  
DICHT BIJ JE PASSIE**

**OPEN DAGEN**

ZATERDAG 20 NOVEMBER 2010

ZATERDAG 19 MAART 2011

WOENSDAG 08 JUNI 2011 (INFORMATIE AVOND)

ZATERDAG 12 NOVEMBER 2011

**ROCKACADEMIE**

Zwijnsenplein 1, ingang Bisschop Zwijnsenstraat  
Postbus 90907, 5000 GJ Tilburg

Telefoon: 0877 874 166

E-mail: [rockacademie@fontys.nl](mailto:rockacademie@fontys.nl)

Website: [www.fontys.nl/rockacademie](http://www.fontys.nl/rockacademie)

E-mail Bureau Studentenadministratie: [FHKSA@fontys.nl](mailto:FHKSA@fontys.nl)

Fontys Hogeschool voor de Kunsten (FHK) bestaat uit de Academie voor Architectuur en Stedenbouw, de Academie voor Beeldende Vorming, the Academy for Art, Communication and Design, de Academie voor Drama, the Academy for Circus and Performance Art, het Conservatorium, de Dansacademie en de Rockacademie.

Grafisch ontwerp: Blend & Blink ([www.blendblink.nl](http://www.blendblink.nl))

Drukwerk: Verhagen Grafische Media

Foto's: Christiaan Westgeest en diverse fotografen tijdens 10-jarig jubileum Rockacademie. Aan de inhoud van deze brochure kunnen geen rechten worden ontleend.