



**FONTYS HOGESCHOOL
VOOR DE KUNSTEN**





ACADEMIE VOOR ARCHITECTUUR
EN STEDENBOUW

+31 (0)877 874 922
AAS@FONTYS.NL

ACADEMY FOR ART,
COMMUNICATION AND DESIGN

+31 (0)877 870 355
FHK-ARTCODE@FONTYS.NL

ACADEMIE VOOR
BEELDENDE VORMING

+31 (0)877 870 355
ABV@FONTYS.NL

ACADEMY FOR CIRCUS
AND PERFORMANCE ART

+31 (0)877 870 399
CIRCUS@FONTYS.NL

ACADEMIE VOOR THEATER

+31 (0)877 875 211
FHK-THEATER@FONTYS.NL

ZWIJSENPLEIN 1
5038 TZ TILBURG
+31 (0)877 878 100

POSTBUS 90907
5000 GJ TILBURG

WWW.FONTYS.NL/KUNSTEN
FHK@FONTYS.NL

TWITTER: FHK TILBURG
FACEBOOK: FHK TILBURG

CONSERVATORIUM

+31 (0)877 877 744
CONSERVATORIUM@FONTYS.NL

DANSACADEMIE

+31 (0)877 878 888
DANSACADEMIE@FONTYS.NL

ROCKACADEMIE

+31 (0)877 874 166
ROCKACADEMIE@FONTYS.NL

FONTYS HOGESCHOOL VOOR DE KUNSTEN

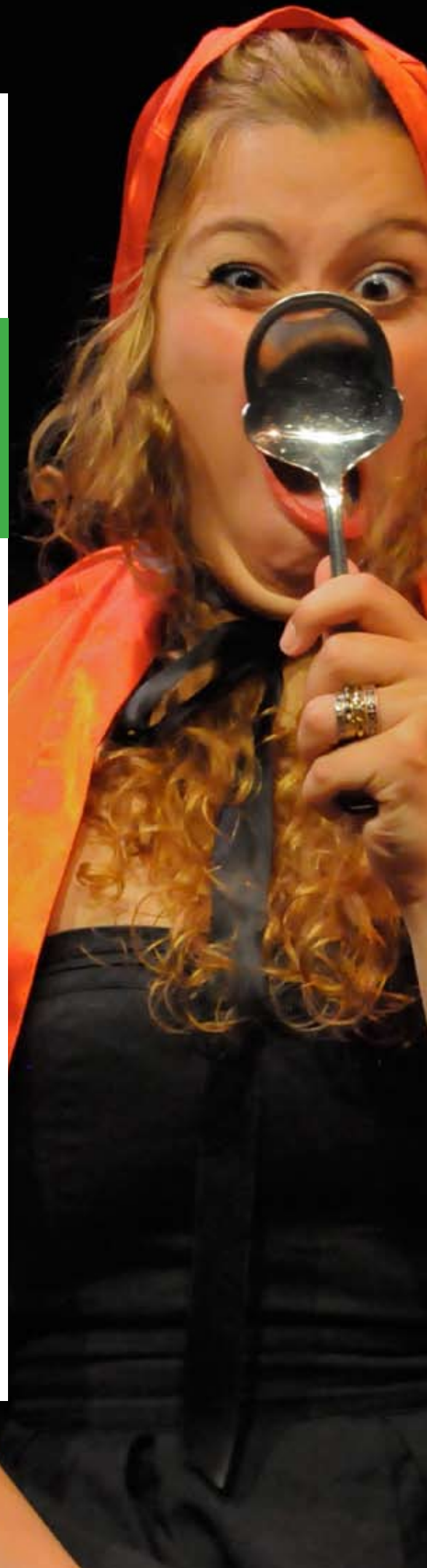
Fontys Hogeschool voor de Kunsten staat voor scholing op hbo bachelor- en masterniveau op het gebied van podiumkunsten en kunsteducatie. Dit doen we vanuit authentieke ervaringen, in wisselwerking met de beroepspraktijk en met ruimte voor persoonlijke keuzes. Daarmee leiden we studenten op tot vakbekwame, zelfbewuste en ondernemende beroepsbeoefenaars.

WIJ ONTWIKKELEN creatief talent. Wij bieden onze studenten alle mogelijkheden om te excelleren in de kunstdiscipline waar zij een grote passie voor hebben. Wij geven onze studenten alle kansen om hun talent verder te exploreren en te ontwikkelen. Daarvoor hebben de academies, met ieder een eigen identiteit, de professionele kennis en kunde in huis om dit te bereiken. Daarbij is de optelsom van deze academies meer dan de som der delen.

WIJ VINDEN dat in het huidige maatschappelijke klimaat een student over grenzen heen moet durven kijken. Met acht academies onder één dak weten wij studenten uit te dagen om ook naar andere disciplines te kijken, elkaar te inspireren en de samenwerking op te zoeken. Kunst en cultuur leveren een belangrijke bijdrage aan de maatschappij. Wij zien het daarom als onze taak om zoveel mogelijk binding te hebben met de samenleving door studenten op te leiden als uitvoerders, makers of docenten.

WIJ CREËREN een verleidelijke plek waar studenten, docenten en medewerkers elkaar opzoeken, een leeromgeving met ambitieuze studenten die altijd bezig zijn met hun liefde voor het vak. In onze school zorgt dit voor een bijzondere sfeer: op de gang zit een student te tekenen, uit een raam klinkt klassieke muziek, in een hoek speelt iemand op zijn gitaar en in de muzentuin oefenen studenten een eigen choreografie. Dat is precies wat we willen bereiken: een inspirerende leeromgeving creëren waar studenten zich thuis voelen en het beste uit zichzelf weten te halen.

WIJ VERWACHTEN van onze studenten dat ze excelleren in hun eigen discipline en dat ze hun vaardigheden toe kunnen passen binnen andere kunstdisciplines. Wij hebben de mogelijkheden in huis om hier een actieve bijdrage aan te leveren. Met oog op een veranderende beroepspraktijk, zullen wij studenten zowel in de diepte als in de breedte opleiden waarbij het excelleren in de eigen discipline, over grenzen heen kijken en ondernemerschap centraal staat.





BACHELOR- OPLEIDINGEN

ACADEMIE VOOR BEELDENDE VORMING

Beelden in je hoofd, zichtbaar maken voor een ander. Graag om je heen kijken? Dingen zien die anderen niet op die manier zien? Leren ideeën om te zetten in beelden. Anderen enthousiast maken voor het beeldende en ze helpen bij het zelf vervaardigen van beelden. De student ontwikkelt een eigen beeldende visie, leert op welke principes een goed beeld of afbeelding berusten en leert gebruik te maken van verschillende media en technieken. Tegelijkertijd wordt de student grondig voorbereid op het beroep van docent in de beeldende kunst en vormgeving voor alle vormen van onderwijs.

ACADEMY FOR ART, COMMUNICATION AND DESIGN

Dagelijks worden we overspoeld met ontelbaar veel boodschappen die tot uitdrukking komen in visuele communicatie. De taal van het beeld ontroert, probeert, beïnvloedt, verkondigt, overtuigt, schrikt af en trekt aan. Maar zijn die boodschappen ook helder en duidelijk? Worden ze door ons ontvangen zoals ze door de zender zijn bedoeld? En waarom is het ene beeld beter dan het andere? Het antwoord ligt in de kwaliteit van de ontwerper. Een all round ontwerper verstaat de kunst een concept te ontwikkelen waarin het beeld en het medium in het teken staan van de boodschap, zonder daarbij zijn eigenzinnigheid en maatschappijkritische houding te verliezen. Art, Communication and Design (ArtCoDe) leidt studenten op tot all round ontwerpers en art directors die deze kunst verstaan.

ACADEMY FOR CIRCUS AND PERFORMANCE ART

De Engelstalige opleiding Circus and Performance Art onderscheidt zich van de andere Europese circusopleidingen doordat ze een brug slaat tussen het klassieke en het 'nieuwe' contemporaine circus. Vanuit de traditie is er aandacht voor acrobatiek, trapezewerk, jongleren en clownerie en vanuit de hedendaagse ontwikkelingen staan mime, beweging, performance en het werken met objecten op het programma. Daarnaast komen ook nog decorontwerp, multimedia en theatertechniek aan bod. De circuskunst wordt gevoed door andere kunstvormen zoals theater, beeldende kunst, dans en muziek. Het onderwijs is multidisciplinair en grensoverschrijdend en weerspiegelt de beroepspraktijk. Studenten gaan na hun studie aan de slag als zelfstandig performer, conceptueel ontwerper, organisator, zakelijk leider of als docent circus. De opleiding kent een sterk internationaal karakter en werkt met gastdocenten uit Europa.

ACADEMIE VOOR THEATER

Studenten worden opgeleid tot Docent Theater met bevoegdheid voor de binnen- en buitenschoolse theater(les)praktijk. Een Docent Theater is een toneelmaker met inzicht, kennis en vaardigheden op het gebied van acteren, doceren en regisseren. De student leert toneelscènes ontwerpen en vormgeven, toneellessen aan te bieden en voorstellingen te maken. De student begeleidt spelers in producties en beschikt over uitstekende praktische vaardigheden, een creatieve eigen stijl en een persoonlijke visie op de functie van drama en theater. De student is een geëngageerde artistieke persoonlijkheid binnen het theatervak, weet wat er op de arbeidsmarkt en in het beroepenveld speelt en wat er gaat spelen.

CONSERVATORIUM

Het Conservatorium leidt studenten op voor het beroep musicus onder leiding van hoog gekwalificeerde musici. Studeren aan het Conservatorium betekent op vakniveau een instrument leren bespelen en thuis raken in het brede terrein van de muziek. De student wordt opgeleid tot instrumentalist, docent muziek, zanger of dirigent en kan kiezen voor de afstudeerrichtingen Instrumentaal/ Vocaal (Klassieke of Lichte Muziek), Muziektheater, Directie, Compositie of voor de opleiding Docent Muziek. In de opleidingen wordt veel aandacht besteed aan de toekomstige beroepspraktijk. Het muzikaal gehoor wordt intensief getraind en de student doet veel ervaring op in uiteenlopende ensembles en orkesten. Projecten en masterclasses geven extra impulsen aan het opleidingscurriculum wat een goede afspiegeling is van de diversiteit van de beroepspraktijk.

DANSACADEMIE

Wie zijn passie voor dans professioneel wil vormgeven, vindt in de Dansacademie een uitdagende opleiding die de student tot een dans- of musicaltheaterkunstenaar ontwikkelt die authentiek, waarachtig, eigenzinnig, betrokken en bevlogen is. De Dansacademie is een internationaal georiënteerde kunstopleiding op het gebied van dans, musicaltheater, choreografie en docent dans. De academie legt de nadruk op het ontwikkelen van hedendaagse creërende dans- en musicaltheaterkunstenaars met een hoog ambachtelijk en creatief niveau en op het ontwikkelen van innovatief ondernemerschap. De Dansacademie richt zich op dans- en musicaltheater-talent met HBO kwaliteiten. Deze talenten coachen we in het zichtbaar maken van het eigen kunstenaarschap. Deze talenten worden gedifferentieerd opgeleid, studenten kunnen hun eigen leerroute beïnvloeden. In een uitdagende leeromgeving wordt kennis in een brede artistieke context aangeboden en zijn praktijk en theorie onlosmakelijk met elkaar verbonden.

ROCKACADEMIE

Het beroepenveld voor muziekprofessionals bestaat niet alleen uit creativiteit en artistieke prestaties. Zakelijke beslissingen, technische mogelijkheden en mediabereik spelen eveneens een grote rol. De muziekbranche is een dynamische branche, constant in beweging en gekoppeld aan de nieuwste technieken. Bovendien maken allerhande vormen van communicatie gebruik van muziek. Muziek is dan ook een belangrijke uiting van identiteit en individualiteit. De beroepswereld is onvoorspelbaar en grillig, maar ook dynamisch en avontuurlijk. Als toekomstig professional moet je binnen deze dynamiek je eigen kansen creëren om een eigen weg te vinden. De Rockacademie leidt muzikanten op tot professionals die op creatieve wijze de muziekwereld mede gaan bepalen.





MASTEROPLEIDINGEN

ACADEMIE VOOR ARCHITECTUUR EN STEDENBOUW

Deze academie is één van de zes Academies van Bouwkunst in Nederland waar je een deeltijd masteropleiding in architectuur of stedenbouw kunt volgen. Het intensieve programma richt zich op ontwerpers die zich willen en kunnen onderscheiden in het ontwerpen, plannen en maken van de gebouwde omgeving. De architect is een ruimtelijk ontwerper. Het is een beroep waarin persoonlijke ideeën iets betekenen en waar deze ideeën vertaald kunnen worden in een permanente fysieke of geestelijke bijdrage aan maatschappelijke ontwikkeling. Architecten ontwerpen vaak meer dan gebouwen; hun werk kan variëren van een miniatuur tot een megastructuur, van een postzegel tot een metropool. De stedenbouwkundige is de ruimtelijk en functioneel ontwerper van stad en regio. Uit vaak tegenstrijdige programma's, belangen en disciplines distilleert de stedenbouwer een integraal plan. Hij ontwerpt de lay-out en de openbare ruimte of hij formuleert ruimtelijke regels voor het ontwerp en de bebouwing van gebieden. De stedenbouwer vertrekt altijd vanuit het geheel. Zijn opdracht komt tot stand binnen een politiek-maatschappelijke proces, de samenleving is uiteindelijk zijn opdrachtgever.

MASTER OF MUSIC

De opleiding leidt vakmusici op tot het hoogste niveau. Afgestudeerden zijn voorbereid om in zeer diverse beroepssituaties te functioneren. Van hen wordt verwacht dat zij over de grenzen van hun vakgebied heen kijken en oog hebben voor de maatschappelijke, culturele en internationale context waarin zij hun beroep uitoefenen. Studenten volgen hun topstudie niet enkel en alleen bij één docent, maar volgen ook lessen bij externe professionals. De student krijgt maatwerk op basis van zijn instroomniveau, zijn motivatie en zijn leervragen, binnen een aangegeven kwalificatiekader.

MASTER CHOREOGRAFIE

De opleiding biedt de student een unieke gelegenheid om dieper in te gaan op danschoreografie. De opleiding komt tegemoet aan de behoeften van danskunstenaars die werkzaam zijn in dansacademies, conservatoria, beroepsopleidingen en universiteiten in Europa. De nadruk ligt op scholing in ideeën, theorieën en principes ter ondersteuning van creatieve processen en weerlegt daarmee de veronderstelling dat choreografie alleen maar bereikt kan worden door middel van intuïtie en talent. Van de student wordt verwacht dat hij de orthodoxe ideeën van zijn discipline en van samenwerkingsbenaderingen, waar nodig, beheerst, maar ook dat hij de gevestigde systemen en conventies met betrekking tot uitvoerende kunst uitdaagt door te experimenteren en risico's te nemen.

(De opleiding wordt vanaf 1 september 2011 aangeboden mits het Ministerie van OCW besluit tot bekostiging ervan.)

MASTER KUNST EN EDUCATIE

De Masteropleiding Kunst en Educatie bereidt studenten voor op leidinggevende of coördinerende functies in het onderwijs, culturele instellingen en overheden. Studenten kunnen leiding geven aan projecten kunst en cultuur, geven pedagogisch-didactische ondersteuning van kunstvakken, coördineren netwerken, ontwikkelen beleid op het gebied van kunst- en cultuureducatie en van een programma Kunst Algemeen voor het voortgezet onderwijs. Het onderwijsprogramma is breed van opzet en interdisciplinair. In themagericht onderwijs komen actuele situaties uit cultuur- en kunsteducatie aan bod. Verdieping vindt plaats in organisatie en beleid, onderwijsontwikkeling, kunstzinnige ontwikkeling en kunst- en cultuurhistorie.



MINOREN

Elke hbo-bacheloropleiding van Fontys bestaat uit een major en ten minste één minor. De major is de kern van de opleiding en vormt in feite het basisprogramma en leidt de student breed op voor de beroepspraktijk. Een minor brengt verbreding of juist specialisatie aan op de major, een student geeft daarmee zijn studie een eigen gezicht.

FHK biedt haar studenten vier eigen minoren aan:

CULTUREEL ONDERNEMERSCHAP

Ondernemerschap, visie, oorspronkelijkheid, besluitvaardigheid, kunnen schakelen en samenwerken. Eigenschappen die een student nodig heeft om een succesvolle cultureel ondernemer te worden. Dit alles gecombineerd met een flinke portie zelfrelativering maakt de minor Cultureel Ondernemerschap tot een belevenis die veel meer inhoudt dan een studie. In drie projecten waarin venijnige problemen centraal staan, maakt de student een ware survival mee op alle gebieden van zijn persoonlijkheid.

KUNST EN CULTUUR

De minor Kunst en Cultuur bevindt zich op het snijvlak van kunst en maatschappij. De student ervaart het artistieke proces en reflecteert vanuit verschillende perspectieven op kunst en cultuur. De student creëert zelf nieuwe producten en culturele ervaringen, maakt authentieke ontmoetingen met kunst mogelijk en laat een groot publiek van kunst en cultuur genieten. De minor zorgt voor verdieping van het begrip van kunst en cultuur in hun hedendaagse context.

INTERDISCIPLINARITEIT

Doel van de minor is de student bewust te maken van de plaats van de eigen discipline in relatie tot andere disciplines en die ervaring vervolgens toe te passen in het eigen toekomstig beroep. Uitgangspunten zijn de interdiscipline tussen de kunsten en crossovers met terreinen buiten de kunsten zoals de stedelijke openbare ruimte, gezondheidszorg en evenementen. De minor beweegt zich in grensgebieden van theatervormgeving, beeldende kunst en binnenhuisinrichting met aspecten van soundscape, standbouw en tentoonstellingsvormgeving.

MEDIA

Onder de noemer Creative Studies (samenwerking tussen Fontys Hogescholen ICT, Journalistiek, Communicatie en Kunsten) organiseert FHK het Fontys FutureMediaLab. Hierin wordt alle technische, inhoudelijke en artistieke expertise op het gebied van media samengebracht in een experimentele omgeving. Het resultaat is een minor die over de grenzen van de disciplines bijzondere maakprocessen met, in en rondom actuele moderne media mogelijk maakt.



OMGEVING

HET GEBOUW

Het gebouw van FHK in het centrum van Tilburg maakt deel uit van een cultuur- en onderwijscomplex dat uniek is in Nederland. Het is een ontwerp van Jo Coenen, voormalig rijksbouwmeester. Een 19e eeuwse monumentale villa, het restant van een voormalig klooster en een neogotische Visitatiekapel maken deel uit van het complex.

De architectuur straalt respect uit voor historie en biedt tegelijkertijd ruimte voor de toekomst.

De oude kloostertuin, het middelpunt van het complex, is openbaar toegankelijk en hier worden regelmatig culturele activiteiten georganiseerd. Het complex biedt ruimte aan alle podiumkunst- en kunstvakdocentopleidingen. Iedere opleiding heeft een eigen plek, maar staat wel in verbinding met de andere opleidingen. Deze interdisciplinaire smeltkroes is zoals gezegd uniek in Nederland!

STAD TILBURG

Tilburg is een onderwijsstad met een lange traditie, die terug gaat tot de 19e eeuw. De afgelopen decennia is de onderwijssector in Tilburg flink gegroeid en dat heeft zijn weerslag op de stad gehad. Tilburg is een kleine universiteitsstad die het verdient om ontdekt te worden. Studenten die dat doen, treffen verrassend veel meer aan dan ze verwacht hadden. Tilburg nodigt studenten uit om een rol te spelen voor stad en samenleving, ook na hun studie. Tilburg wil een stad zijn waar studenten zich graag vestigen en waar studenten zich actief en zichtbaar manifesteren. Een stad waar ondernemerschap onder studenten floreert en waar afgestudeerden ook een passende baan kunnen vinden. Tilburg is een cultuurstad die bruist van kunstinitiatieven en festivals. FHK werkt nauw samen met de culturele instellingen in Tilburg: Theater De NWE Vorst, Theaters Tilburg, De Pont, Paradox, Filmfoyer, Audax Textielmuseum en 013 Popcentrum. Bijzonder in Tilburg is de sfeer van maken, creativiteit, vernieuwing en lef. Ontmoeten, ontwikkelen, ontspannen en ondernemen zijn kernwoorden bij alles wat er door en voor studenten georganiseerd wordt.

