

MINOR CULTUREEL
ONDERNEMERSCHAP



DE INSCHRIJFTERMIJN VOOR
FONTYSMINOREN DIE
STARTEN IN SEPTEMBER 2011
SLUIT PER 15 JUNI 2011.

DE INSCHRIJFTERMIJN VOOR
FONTYSMINOREN DIE STARTEN
IN FEBRUARI 2012
SLUIT PER 15 DECEMBER 2011.

FOTO'S: SIPKE WADMAN

MINOR MEDIA EN
PERFORMANCE

TOEGANKELIJKHEID de minoren zijn toegankelijk voor alle **derde-
of vierdejaarsstudenten** van Fontys Hogeschool voor de Kunsten
VORM **lintminor**
LOCATIE **Tilburg**
START **september**
LESDAG **woensdag**
WEBSITE **www.fontys.nl/kunsten** (klik op 'opleidingen', 'minoren').

INSCHRIJVEN VOOR EEN MINOR

INSCHRIJVEN VOOR EEN MINOR VAN FHK

- Je schrijft je voor een FHK-minor in via Progress. Je kunt Progress opstarten via de Fontys Portal startpagina: deze pagina verschijnt als eerste wanneer je inlogt op de portal. De link naar Progress vind je in de rechterkolom.
- Een andere mogelijkheid om in Progress te komen is door te navigeren naar **http://progresswww.nl/fontys** Log in met je studentnummer en wachtwoord.
- Een link naar de handleiding voor inschrijving via Progress vind je op de FHK-portal onder 'snel naar' op de startpagina.: **http://portal.fontys.nl/instituten/kunsten/default.aspx**

INSCHRIJVEN VOOR EEN ANDERE FONTYSMINOR

- Je vindt het gehele minoraanbod op **http://www.fontys.nl/minoraanbod.2011.2012.aspx**
Deze website helpt je bij het oriënteren op een Fontysminor: bij elke minor staat aangegeven wat de inhoud is van het onderwijs en wat je leert als je de minor gaat volgen. Nadat je een minor hebt gekozen, kun je jezelf vanaf april 2011 inschrijven:
- Fontysstudenten doen dat via Peoplesoft (Kies vanuit de Fontys-portal onder 'Direct naar' voor 'Inschrijven Onderwijsactiviteiten', selecteer onder 'Menu' 'Selfservice in PeopleSoft', en daar 'Planningsoverzicht minors')
 - Studenten van buiten Fontys doen dat via Kies op Maat (www.kiesopmaat.nl).

FHK
TILBURG



Hogeschool voor de Kunsten

FONTYS
HOGESCHOOL
VOOR DE KUNSTEN

WWW.FONTYS.NL/KUNSTEN

MINOREN 2011-2012

CULTUREEL ONDERNEMERSCHAP

INTERDISCIPLINAIRE PROJECTEN

KUNST EN CONTEXT

MEDIA EN PERFORMANCE

MINOR
INTERDISCIPLINAIRE
PROJECTEN

INTRODUCTIE MINOREN FHK

MAJOR-MINOR MODEL FONTYS

Het major-minor model is een onderwijsmodel dat de bacheloropleiding verdeelt in een 'major' en een 'minor'. De majorfase leidt studenten op voor het toekomstige beroep. De minorfase biedt studenten de mogelijkheid zich toe te spitsen op bepaalde onderwerpen (verbreding of verdieping). Zo krijgen studenten de kans zich te profileren. Zowel op universiteiten als in het hbo werkt men volgens dit model. Vanaf september 2011 biedt Fontys Hogescholen een vijftiental verbredende minoren ('algemene Fontysminoren') aan, die alleen in blokvorm (een programma van een half jaar) zijn te volgen, zie ook www.fontys.nl/minor. Daarnaast bieden instituten eigen minoren aan.

MINORAANBOD FHK

Fontys Hogeschool voor de Kunsten (FHK) kiest voor vier eigen instituutminoren met het karakter van een differentiatieprogramma van 30 studiepunten (european credits, ec.). Het programma wordt uitgevoerd in lintvorm (een jaarprogramma op de woensdag). Het minoraanbod is FHK-breed en bedoeld voor studenten uit het derde en vierde studiejaar van alle bacheloropleidingen van FHK. In september 2011 starten de volgende vier minoren:

- 1 Cultureel Ondernemerschap
- 2 Interdisciplinaire Projecten
- 3 Kunst en Context
- 4 Media en Performance *

**Deze minor is ontwikkeld in samenwerking met het lectoraat Media/Interactie & Narratie.*

KENMERKEN EN ONTWIKKELING

De FHK-minoren hebben zowel een verdiepende als verbredende werking en gaan in op thema's die actueel zijn in alle kunstdisciplines. De minoren kennen naast een theoretisch kader uitvoerende opdrachten die aansluiten op de beroepspraktijk. De programma's zijn ontwikkeld in teams met vertegenwoordiging uit de diverse kunstdisciplines.

VOORLICHTING EN INSCHRIJVING

In de eerste helft van mei vindt op alle bacheloropleidingen van FHK een voorlichtingsbijeenkomst plaats voor de (huidige) tweedejaarsstudenten en voor studieloopbaanbegeleiders. In deze bijeenkomst wordt informatie verstrekt over alle vier de FHK-minoren. Tot half juni kunnen de studenten digitaal inschrijven op de minor van hun keuze (kijk op de achterzijde van deze brochure voor de manier van inschrijven).

MEER INFORMATIE

In deze brochure vind je per minor een korte omschrijving. Voor meer informatie kun je je wenden tot de volgende contactpersonen:

Minor Cultureel Ondernemerschap

Yvonne van de Pol, y.vandepol@fontys.nl

Minor Kunst en Context

Monique Zijp, m.zijp@fontys.nl

Minor Interdisciplinaire Projecten

Jan Grolleman, e.grolleman@fontys.nl

Minor Media en Performance

Tijs Keverkamp, t.keverkamp@fontys.nl

MINOR KUNST
EN CONTEXT



MINOR CULTUREEL ONDERNEMERSCHAP

CONTACTPERSOON
YVONNE VAN DE POL / Y.VANDEPOL@FONTYS.NL

IS DEZE MINOR IETS VOOR JOU?

- Ben jij stressbestendig, koelbloedig, doortastend, competitief, ondernemend, uitdagend en overtuigend?
 - Heb je visie, uitstraling, een vlotte babbel en een duidelijke mening?
 - Neem je je kansen waar, plan je uitgekende strategieën, ben je nog nooit op je ... gegaan?
 - Ben je kortom: Onovertroffen Succesvol?
- Dan hoef je deze minor niet te volgen...

WAT LEER JE IN DE MINOR CULTUREEL ONDERNEMERSCHAP?

Voor de iets realistischer student bieden wij de ultieme kans boven jezelf uit te stijgen op meerdere gebieden. Onze competenties bieden daarvoor prima houvast.

Wat je nodig hebt om een succesvolle, creatieve ondernemer te worden is:

- ondernemerschap
- visie
- innovatief zijn
- kunnen schakelen
- onderzoeken
- reflecteren
- samenwerken
- oplossingsgericht kunnen werken
- de transfer maken van de minor naar de major.

Dit alles gecombineerd met een flinke portie zelfrelativering en humor maakt de *Minor Cultureel Ondernemerschap* tot een *belevenis* die veel meer inhoudt dan een studie.

HOE IS DE OPBOUW VAN DEZE MINOR?

Je doorloopt drie fases waarin *jij* en *jouw ambities* centraal staan. Je ondergaat een ware survival op alle gebieden van je persoonlijkheid. Je dient alle kwaliteiten in jezelf aan te boren om die fases tot een geslaagd einde te brengen. Een kritische coach en experts uit het werkveld helpen je hierbij.

WAT IS HET LESAANBOD?

Intrigerende storytellers komen je met hun succesverhaal bewijzen dat dromen te verwezenlijken zijn. Uitdagende workshops leren je nieuwe invalshoeken te zien en nieuwe technieken te benutten om een probleem te tackelen. Spraakmakende 'State of the art' colleges halen de meest actuele ontwikkelingen uit literatuur en beroepspraktijk binnen. En verrassende 'In Betweens', in de vorm van evenementen die het vaste onderwijsprogramma doorbreken, completeren het avontuur.

HOE WORDT DE MINOR GETOETST?

Je bewijst je aan de hand van 'personal skills' (competenties) aan je coach, je medestudenten en een professional van topniveau. Je doet ervaring op door onderzoek, analyse, reflectie en evaluatie. Deze ervaring wordt uiteindelijk in drie overtuigende - en dus geniale - plannen de eerste stap van je succesvolle kunstenaarscarrière.

Durf jij het aan? Dan zien we je graag binnenkort!

**'MET DE MINOR CULTUREEL ONDERNEMERSCHAP
KRIJG JE ALLE TOOLS AANGEREIKT OM STRAKS
EEN VLIEGENDE START IN HET PROFESSIONELE
LEVEN TE MAKEN'**

MINOR INTERDISCIPLINAIRE PROJECTEN

CONTACTPERSOON
JAN GROLLEMAN / E.GROLLEMAN@FONTYS.NL

IS DEZE MINOR IETS VOOR JOU?

- Ben jij geïnteresseerd in de samenwerking met andere disciplines?
 - Zie je in de toekomst een grotere rol in interdisciplinaire projecten?
 - Wil je de samenwerking met andere disciplines inzetten om nieuwe wegen te vinden in je eigen discipline?
 - Wil je een concreet en praktisch ingerichte minor?
- Dan is de minor *Interdisciplinaire Projecten* wellicht wat voor jou!

WAT LEER JE IN DE MINOR INTERDISCIPLINAIRE PROJECTEN?

- Je leert het vocabulaire en enkele basisvaardigheden uit het brede domein van de kunsten.
- Je maakt kennis met (ervaringen van) multidisciplinaire projecten. Ook neem je kennis van theorieën vanuit een cultuurfilosofische benadering.
- Je leert van anderen. Ook verwerf je inzicht in de andere benaderingswijzen die je docenten en medestudenten inbrengen.
- Je leert je idee ter discussie te stellen. Bovendien bekwaam je je in het realiseren van een gezamenlijke productie, met behoud van eigen herkenbare inbreng.

HOE IS DE OPBOUW VAN DEZE MINOR?

De opbouw wordt bepaald door de eindproductie: *De Processie*.

De eerste fase van 20 weken bestaat uit blokken theorie, lezingen en praktijkgerichte workshops, de zogenaamde *praktijktheorie*. Dit afgewisseld met *labs* waarin je in een gemixte groep onderzoek doet naar multidisciplinaire mogelijkheden van een gegeven zoals: *de stad als podium*. Daarnaast vragen we je twee kunstproducties te bezoeken en daarvan verslag uit te brengen.

De tweede fase wordt gewerkt in *productiegroepen*. Dit zijn min of meer zelfstandig werkende groepen die, onder leiding van een docent, de bouwstenen produceren voor de eindproductie. Deze groepen kunnen disciplinair of interdisciplinair van samenstelling zijn. De laatste fase is een vijfdaagse productietijd waarin gewerkt wordt aan de gezamenlijke productie *De Processie*.

WAT IS HET LESAANBOD?

We bieden de theorie aan in de vorm van hoorcolleges. Je verwerft technische vaardigheden via workshops. Ook maak je deel uit van interdisciplinair samengestelde labgroepen en productiegroepen. De labs en de productiegroepen bestaan uit maximaal 15 studenten onder leiding van een docent. Er worden zowel Fontysdocenten ingezet als gastdocenten uit de verschillende kunst domeinen: muziek, circus, dans, theater en beeldende kunst.

HOE WORDT DE MINOR GETOETST?

Het onderdeel theorie wordt getoetst via een tentamen. Ook lever je een verslag in van de bezoeken aan kunstproducties. De workshops *praktijktheorie*, *de labs* en de *productiegroepen* worden door de betreffende docent beoordeeld op kwantitatieve en kwalitatieve inbreng.

**'WERKEN MET ANDERE DISCIPLINES OPENT
NIEUWE MOGELIJKHEDEN VOOR JEZELF.'**

MINOR KUNST EN CONTEXT

CONTACTPERSOON
MONIQUE ZIJP / M.ZIJP@FONTYS.NL

IS DEZE MINOR IETS VOOR JOU?

- Zie je jezelf als creatieve professional met een brede beroepspraktijk?
 - Een professional die zich binnen deze beroepspraktijk focust op het artistieke proces?
 - Wil je je daarnaast bezighouden met de inhoud van kunst en cultuur?
- Dan is de minor *Kunst en Context* (voorheen: *Kunst, Cultuur en Onderzoek*) wellicht iets voor jou!

WAAROM DEZE MINOR VOLGEN?

Je kunt de minor Kunst en Context in verschillende routes volgen:

1. ROUTE KUNST- EN CULTUUREDUCATIE

Je wordt een professional die op een innovatieve en artistieke manier met publiek, leerlingen of consumenten de grote dilemma's uit de werkelijkheid onderzoekt. Dat doe je onder de noemer participatie, educatie, training/coaching of onderwijs. Vast onderdeel is stage. Extra mogelijkheid: certificaat Interne Cultuurcoördinator (ICC-er) in Primair Onderwijs.

2. ROUTE VERDIEPING

Je bent de vakman, die de liefde voor het vak niet alleen vormgeeft in het maken, maar die ook veel kennis heeft van kunst en cultuur. Je gaat misschien een master doen of nog een studie op een universiteit. Je wilt verder in reflectie op kunst/cultuur en kunsttheorie. Of je wilt beleid en onderwijs gaan ontwerpen. Vast onderdeel: onderzoek in kunst en cultuur.

HOE IS DE OPBOUW VAN DEZE MINOR?

Er zijn twee soorten projecten:

Beschouwende projecten waarin je kennis verwerft en je vermogen ontwikkelt om je mening over kunst te verwoorden, zoals:

- Actuele Kunst
- Psychologie van het creatieve proces.

In *creërende projecten* ben je bezig met maken. De focus ligt op het maakproces met de grote vragen over originaliteit, vernieuwing, gevoel/verstand en engagement:

- Concept Ontwikkelen
- Schrijven
- Media
- Performance.

WAT IS HET LESAANBOD?

Je krijgt actuele kennis, direct uit de praktijk. Enthousiaste docenten zijn je gidsen en voorzien je van de passende informatiebronnen om te bestuderen. We trainen je in het verwoorden van je mening op een professionele manier. Daarnaast krijg je de onderzoeksvaardigheden die daarvoor het gereedschap zijn. Natuurlijk bestuderen we ook hoe je alles zo goed mogelijk overbrengt aan een doelgroep of publiek.

HOE WORDT DE MINOR GETOETST?

Je houdt je elke periode bezig met een project. Dit project wordt afgerond met je eigen product, presentatie en studiepunten. Gaat het soms mis dan krijg je een extra opdracht. Of je doet een project opnieuw. Het is goed mogelijk om na een onderbreking, bijvoorbeeld stage, weer verder te gaan.

‘JE GEEFT DE LIEFDE VOOR HET VAK NIET ALLEEN VORM IN HET MAKEN, MAAR JE HEBT OOK VEEL KENNIS VAN KUNST EN CULTUUR.’

MINOR MEDIA EN PERFORMANCE

CONTACTPERSOON
TIJS KEVERKAMP / T.KEVERKAMP@FONTYS.NL

IS DEZE MINOR IETS VOOR JOU?

Fontys kent een lectoraat Media dat onderzoek verricht en onderwijs verzorgt in het Fontys FutureMediaLab, een interdisciplinair instituut voor media en innovatie waarin Fontys Hogeschool voor de Kunsten (FHK) samenwerkt met de hogescholen ICT, Journalistiek en Communicatie.

De minor *Media en Performance* is bedoeld voor studenten die op innovatieve wijze hun performance willen uitbreiden of ondersteunen door middel van moderne media. Naast een algemeen theoretisch gedeelte werk je in verschillende ‘labs’ aan multidisciplinaire projecten.

WAT LEER JE IN DE MINOR MEDIA EN PERFORMANCE?

- Deze minor richt zich op de relatie tussen media, performance en ruimte.
- De focus ligt op de conceptuele innovatie op het gebied van de media.
- Gebruik en ontwikkeling van nieuwe media staan in deze minor centraal.
- Er wordt gezocht naar nieuwe beelden en concepten.
- In deze minor leer je technische, inhoudelijke en artistieke kwaliteit te bundelen.

HOE IS DE OPBOUW VAN DEZE MINOR?

De minor heeft het karakter van een differentiatieprogramma en bevat een interdisciplinaire theoretische inleiding in Mediastudies vanuit een ‘maakwerkperspectief’ en een concreet project.

Het project is multidisciplinair en kent een keuze voor de relatie tussen

- Media
- Visuele kunsten en
- Ontwerp

Ofwel: voor de relatie tussen media, performance art en ruimte.

WAT IS HET LESAANBOD?

Het lesaanbod in de minor bestaat met name in de eerste helft van het jaar uit colleges, werklessen en het uitvoeren van studietaken.

In de tweede helft van het jaar voer je een projectopdracht uit. Je krijgt daarop coaching.

HOE WORDT DE MINOR GETOETST?

De minor wordt getoetst op kennis, inzicht en vaardigheden die je verwerft in de eerste helft van het jaar. De toepassing daarvan in de tweede helft van het jaar wordt getoetst via het projectresultaat.

DE MINOR MEDIA EN PERFORMANCE IS NOG IN ONTWIKKELING. WE HOUDEN JE OP DE HOOGTE VAN ZAKEN ROND DEZE MINOR VIA WWW.FONTYS.NL/KUNSTEN ‘OPLEIDINGEN’, ‘MINOREN’.