

5. SCHILDEREN IN DE PRAKTIJK

Deze opfriscursus is bedoeld voor alumni, die hun persoonlijke beeldtaal en techniek willen verrijken. Zowel de ambachtelijke kant van het schilderen (zoals materiaalgebruik, keuze van ondergrond en dergelijke) als het schilderen zelf komt aan bod. Net als bij tekenen is het uitgangspunt van de beeldvorming bij schilderen de waarneming en de verbeelding daarvan. Schilderen vereist echter specifieke vaardigheden. Het picturale aspect en de keuze van het materiaal zijn mede bepalend voor het uiteindelijke beeld. In de hedendaagse schilderkunst zijn inhoud en schilderwijze onlosmakelijk met elkaar verbonden. Denk aan iconen zoals Marlene Dumas, Daniel Richter, Michael Borremans of Luc Tuymans. De ontwikkeling van een boeiend concept krijgt pas bestaansrecht als het wordt uitgevoerd op een sterk beeldende en authentieke wijze. Het vergt praktijkoefening en experiment met materiaal en techniek. De begeleiding is individueel.

cursusduur 15 AVONDEN (19.30 - 21.30 UUR)
DINSDAG | WEEK 40 2011 T/M WEEK 5 2012

docent: MICHAEL DE DOK,
BEELDEND KUNSTENAAR

kosten: € 420

TOEGANKELIJK VOOR ALUMNI EN DOCENTEN VO
MINIMAAL 8, MAXIMAAL 20 CURSISTEN

6. DOORSTARTKLAS

De cursus is bedoeld voor docenten Beeldende Vorming in alle beeldende disciplines die hun eigen atelierpraktijk nieuw leven willen inblazen. Elke cursist wordt persoonlijk begeleid op basis van een zelf aangereikt onderzoeksthema of interessegebied. Je kunt alle werkplaatsfaciliteiten gebruiken, onder begeleiding van assistenten en praktijkdocenten van de ABV.

cursusduur: 10 WERKDAGEN BIJ VOORKEUR
VRIJDAGEN (9.00 - 16.00 UUR)
WEEK 40 T/M WEEK 50 2011

kosten: € 270 (EXCLUSIEF MATERIALEN)

TOEGANKELIJK VOOR ALUMNI
MINIMAAL 8, MAXIMAAL 15 CURSISTEN

ALGEMEEN

- We bieden alle cursussen aan in het kader van deskundigheidsbevordering. In veel gevallen is het mogelijk de kosten bij de werkgever te declareren. Daarom reiken we na afloop een certificaat uit.
- Alle cursisten krijgen een inlogcode om gebruik te kunnen maken van het internet. Ook krijg je een studentnummer, waarmee je bij de mediatheek studiemateriaal kunt lenen.
- Je kunt zelf materialen meenemen, of deze aanschaffen op de op de Academie voor Beeldende Vorming (ABV).
- Cursisten van de schilderklas en de doorstartklas kunnen een studentenpas aanvragen. Hiervoor dien je zo snel mogelijk een pasfoto in te leveren.
- Uiterlijk een week voor aanvang van de cursus krijg je informatie toegestuurd (lokaal, benodigd basismateriaal etc.)
- Leslocatie: Fontys Hogeschool voor de Kunsten (FHK), Zwijzenplein 1, 5038 TZ Tilburg
- Je kunt vragen mailen naar: **FHKSA@fontys.nl** o.v.v. NASCHOLING ABV
- Meer informatie en inschrijven: **www.fontys.nl/extens/cursussen > kunsten > tilburg > post-hbo-opleidingen > beeldendevorming** (uiterlijk 16 september 2011 inschrijven).



ACADEMIE VOOR BEELDENE VORMING (ABV)
ZWIJZENPLEIN 1, INGANG BISSCHOP ZWIJZENSTR. 11
POSTBUS 90907, 5000 GJ TILBURG
BEDRIJFSBUREAU ABV 0885 070 355
FONTYS.NL/ABV ABV@FONTYS.NL

Foto voor & achter: Tessa Persijn | Foto binnen: Lotte Verstappen

NASCHOLING
ACADEMIE VOOR
BEELDENE VORMING

FHKTILBURG

NAJAAR 2011



Hogeschool voor de Kunsten

fontys.nl/abv

1. SCHRIJVEN OVER KUNST

Hecht je waarde aan reflectie? Houd je van close reading en discours? Houd je van taal? Dan is deze schrijfcursus raak: je ontwikkelt en traint jouw stijl van schrijven over kunst. Van recensie tot oeuvrebeschrijving, van kunstkritiek tot kunstjournalistiek. Onontbeerlijk: het durven geven en ontvangen van feedback. Dan leer je het meest van elkaar. Hoe specifieker je voor ogen hebt wat je wilt trainen, hoe gericht we daaraan kunnen werken.

Algemene componenten zijn:

- duiden van begrippen kunstjournalistiek / kunstkritiek
- formalistisch schrijven
- journalistiek schrijven
- opiniërend schrijven
- close reading en het geven van feedback
- herschrijven van eigen teksten
- logboek bijhouden over ontwikkeling eigen stijl en visie
- discours

cursusduur 5 ZATERDAGEN, TWEEWEEKLIJKS
(10.00 - 14.00 UUR) | WEEK 40 T/M 50 2011

docent MANON BERENDSE, KUNSTJOURNALIST

kosten € 320

TOEGANKELIJK VOOR ALUMNI
MINIMAAL 6, MAXIMAAL 12 CURSISTEN

2. ANIMATIE- EN FILMTECHNIEKEN

In het voortgezet onderwijs is er een groeiende behoefte aan kennis van film- en animatietechnieken en aan een didactische toepassing daarvan. Daarom biedt de ABV de twee technieken als aparte cursussen aan. Gemengd voor starters en gevorderden. Bij voldoende aanmelding worden de cursussen voor starters en gevorderden gesplitst.

2.1 ANIMATIETECHNIEK & DIDACTIEK

Deze cursus vergroot je kennis op het gebied van animatietechniek, zowel technisch als inhoudelijk. Cursisten worden aan de hand van voorbeelden en oefeningen vertrouwd gemaakt met eenvoudige (traditionele) animatietechnieken, zowel tweedimensionaal als driedimensionaal. Deze opnamen worden vervolgens digitaal verwerkt. We volgen een lesopzet die aangepast kan worden aan de eigen lespraktijk. In de lessen werken we in groepen, omdat samenwerking een belangrijk element vormt in de lespraktijk. De cursus is voornamelijk praktisch opgezet. Dit wordt versterkt met bijvoorbeeld basiskennis uit film en fotografie.

cursusduur 8 AVONDEN (19.30 - 21.30 UUR)
DONDERDAG | WEEK 40 T/M 50 2011

docent NIEK CASTRICUM, ANIMATOR EN
DOCENT ANIMATIE

kosten € 280 (EXCLUSIEF MATERIAAL)

TOEGANKELIJK VOOR ALUMNI EN DOCENTEN VO
MINIMAAL 8, MAXIMAAL 15 CURSISTEN

2.2 FILMS MAKEN EN MONTEREN: TECHNIEK & DIDACTIEK

Een cursus waarin de termen 'film, nieuwe/sociale media, ict en onderwijs' centraal staan. Naast het maken van shots (a.d.h.v. diverse filmtechnieken) leer je om te gaan met het eenvoudige videobewerkingsprogramma Windows Movie Maker. Van filmen tot het eindproduct op internet. Tevens doe je kennis en vaardigheden van nieuwe en sociale media op, om op deze manier als weerbare en goed geïnformeerde gebruiker je weg te vinden in de complexe informatiemaatschappij. Cursusprijs is exclusief materiaal en inclusief cursusboek 'Films maken' van Roemer Lievaart. Het in bezit zijn van een laptop en videocamera is een pré.

cursusduur 8 AVONDEN (19.30 - 21.30 UUR)
DONDERDAG | WEEK 40 T/M 50 2011

docent SEBASTIAAN LEFÈVRE, FILMER
EN VIDEOKUNSTENAAR

kosten € 280

TOEGANKELIJK VOOR ALUMNI EN DOCENTEN VO
MINIMAAL 8, MAXIMAAL 15 CURSISTEN

3. HET NIEUWE WAARNEMEND TEKENEN

In deze opfriscursus staat het verwerven van vaardigheden centraal. De cursus is toegesneden op je behoefte en interesse en maakt gebruik van adequaat beeldmateriaal. Tijdens de introductieles is er een confrontatie tussen het (vooringenomen) beeld zoals zich dat in ons hoofd gevormd heeft, en de waargenomen realiteit. Vervolgens proberen we de verschillende toepassingsgebieden van het tekenen naar de waarneming te benoemen. Bijvoorbeeld: teken je noterend, onderzoekend of documenterend? Hoe ga je om met de zich aanbiedende beeldelementen? Wat is de rol van de foto als hulpmiddel en welke valkuilen zijn er? Ook houden we ons bezig met het verwerven van een vormenvocabulaire die autonoom toepasbaar is. We richten ons op het samplen van een nieuwe realiteit en op de tekening naar de waarneming als eindproduct.

cursusduur 10 AVONDEN (19.30 - 21.30 UUR)
DONDERDAG | WEEK 40 T/M 50 2011

docent GASTON KLEIN, SCHILDER EN GRAFICUS,
DOCENT ABV

kosten € 270

TOEGANKELIJK VOOR ALUMNI EN DOCENTEN VO
MINIMAAL 8, MAXIMAAL 20 CURSISTEN

4. KOP BOETSEREN

Een portretstudie in klei. In deze opfriscursus besteden we aandacht aan het maken van een armatuur, de opbouw van de kop, de anatomie van de schedel, de eenheid van boetseren en persoonlijke interpretatie. Er wordt gewerkt met verschillende modellen. Na afloop bestaat de mogelijkheid tot afgieten.

cursusduur: 10 AVONDEN (19.30 - 21.30 UUR)
DINSDAG | WEEK 40 T/M WEEK 50 2011

docent: HUIB FENS, BEELDEND KUNSTENAAR,
DOCENT ABV

kosten: € 270 (EXCLUSIEF KLEI,
INCLUSIEF MODELKOSTEN)

TOEGANKELIJK VOOR ALUMNI EN DOCENTEN VO
MINIMAAL 8, MAXIMAAL 20 CURSISTEN