

Toelichting - handleiding aanmeldingsformulier
Selectieprocedure Rockacademie Fontys Hogeschool voor de Kunsten
Studiejaar 2011-2012, voltijd, regulier
Versie: 24 maart 2011

Om te bepalen of je aan de hbo-opleiding mag beginnen hanteert de Rockacademie een selectieprocedure.

De procedure in het kort

- 1) Je meldt je aan voor de selectieprocedure via het digitale aanmeldingsformulier. Dit formulier is beschikbaar via aanmelden.fontyshogeschoolvoordekunsten.nl (sluiting: **8 april 2011**).
- 2) Deze aanmelding wordt beoordeeld door een commissie bestaande uit docenten van de Rockacademie.
- 3) Van deze beoordeling krijg je een uitslag en een advies (deze worden uiterlijk **27 mei 2011** verstuurd).
- 4) Als de beoordeling positief is, word je uitgenodigd voor een toelatingsexamen.
- 5) De toelatingsexamens vinden plaats op: **maandag 20 t/m vrijdag 24 juni** en **maandag 27 juni t/m vrijdag 1 juli 2011**. Houd hier alvast rekening mee. Afwijken van deze data is niet mogelijk!
- 6) Het toelatingsexamen bestaat uit een auditie, gehoortest en motivatiegesprek met een commissie van minimaal drie deskundige medewerkers van de Rockacademie.
- 7) De uitslag van het toelatingsexamen wordt uiterlijk **8 juli 2011** verstuurd.
- 8) Als je toegelaten wordt tot de propedeuse van studiejaar 2011-2012, ontvang je tevens een bewijs van toelating.

Meerdere disciplines

Je kunt je voor maximaal **twee** disciplines (gitaar, bas, drums, keyboards, vocals, songwriting, rap en music production) aanmelden. Per discipline vul je een aanmeldingsformulier in. De kosten per discipline zijn 100,-.

Je mag voor beide disciplines dezelfde nummers gebruiken voor de demo, maar het mogen ook andere nummers zijn.

Of je wordt uitgenodigd voor de door jou aangegeven twee disciplines bepaalt de commissie aan de hand van je aanmelding.

Als je voor twee disciplines uitgenodigd wordt voor een toelatingsexamen, dan heb je tijdens je muzikale presentatie voor iedere discipline 10 minuten de tijd. Maar het is ook mogelijk - indien gewenst - hiervoor 1x 10 minuten te gebruiken en beide disciplines in één presentatie te presenteren.

Demo

Naast de gegevens die je vermeldt in je aanmeldingsformulier, word je natuurlijk ook beoordeeld op je muzikale kunnen.

Dit laat je horen via een demo van 3 nummers. Bij voorkeur zijn dit nummers opgenomen met een band, tenzij je act solo of anders is.

Deze nummers kun je laten horen via Myspace. Als je al een ander medium op internet hebt, waarop je muziek te beluisteren is, dan mag je dat natuurlijk ook gebruiken. Zorg wel dat de hyperlinks naar de 3 nummers juist zijn!

De beoordelingscommissie zal de 3 nummers beluisteren, en natuurlijk ook de site bekijken. Mail de nummers naar rockacademie@fontys.nl

Als je de nummers voor de demo niet op een site wilt of kunt plaatsen, mag je een demo insturen. Dit moet dan een cd zijn met 3 nummers. Vermeld bij de cd je naam, woonplaats, geboortedatum en de discipline(s) waarvoor je aanmeldt. Stuur deze naar Fontys Hogeschool voor de Kunsten, Rockacademie, t.a.v. selectiecommissie. Postbus 90907 5000 GJ Tilburg

Bandleiden melden zich ook aan

Als naast jezelf ook andere personen uit je band deelnemen aan de selectieprocedure van de Rockacademie, dan moet elke kandidaat zijn eigen aanmelding verzenden. Vermeld wel in het aanmeldingsformulier op aangegeven plaats, als je met meerdere personen uit één band toelating doet. Dit in verband met de planning van de audities.

De toelatingseisen

De beoordeling van je aanmelding en het toelatingsexamen wordt gedaan op basis van een aantal criteria. Hieronder worden deze uitgelegd.

Algemene eisen hbo-opleiding

Om bij de Rockacademie te kunnen studeren moet je in het bezit zijn van een diploma havo, vwo of mbo (bve-kwalificatie, niveau 4).

Hier wordt slechts in zeer uitzonderlijke gevallen van afgeweken. Zeer talentvolle studenten zonder voldoende vooropleiding kunnen eventueel worden toegelaten. Je dient dan ná het toelatingsexamen een speciale test af te leggen, waaruit moet blijken dat je in staat bent onderwijs op hbo-niveau te volgen. Als dit niet het geval is, word je niet toegelaten.

Specifieke toelatingseisen

Muzikaliteit trefwoorden: dynamiek, vormgevoel, sound, functionaliteit, notenkeuze.

Is er sprake van communicatie (samenspel) tussen de muzikanten onderling? Reageert men muzikaal op elkaar? Kom je tot creatieve oplossingen? Neem je muzikale initiatieven?

Bij music production dient deze te spreken uit de muziekkeuze, het aansluiten van de ritmes en harmonieën en je eventuele vaardigheid in het samenspelen met anderen.

Creativiteit trefwoorden: eigenheid composities of interpretaties, conceptueel werken.

Toon je originaliteit, heb je een persoonlijke interpretatie en beschik je over improvisatievermogen? Pas je sound, dynamiek, groove en feel op een eigen manier toe? Ben je je al bewust van het concept achter de muziek die je maakt en de muzikant die je bent?

Beheersing van de discipline trefwoorden: techniek, tempo, timing, ontwikkeling, oriëntatie, harmonie, spanningsopbouw.

Wat is je houding, hoe beweeg je, hoever is je speeltechniek en beheersing van het instrument of stem? Wat is de verhouding techniek en muzikaliteit? Hoe heb je je ontwikkeld als muzikant? Op welke manieren heb je dat gedaan? Zijn er geen lichamelijke speelbelemmeringen voor het volgen van de studie en een professionele carrière?

Voor music production ook: wat is je houding, in hoeverre beheers je de discipline en heb je een muzikaal verhaal te vertellen.

Wat is de verhouding techniek en muzikaliteit?

Motivatie en ambitie trefwoorden: confrontatie met de buitenwereld, daadkracht, nieuwsgierigheid.

Heb je al de confrontatie met een publiek opgezocht? Maak je gebruik van bestaande infrastructuur in de popmuziekwereld?

Kan je dromen en wensen omzetten in handelen?

Meer informatie over de eisen per discipline vind je op www.fontys.nl/rockacademie.

Muzikaal gehoor

Voor muziekstudenten is een ontwikkeld muzikaal gehoor onmisbaar. We verwachten niet dat je al muziektheoretisch geschoold bent, maar eisen wel dat de ontwikkeling van je muzikale gehoor genoeg perspectieven biedt om met training op een professioneel niveau te komen.

Bij de gehoortest wordt vastgesteld in hoeverre het muzikale gehoor op dat moment is ontwikkeld en wordt een inschatting gemaakt over de mogelijkheden voor verdere ontwikkeling. Meer informatie over de eisen vind je op www.fontys.nl/rockacademie.

Songwriting

Muziek wordt gespeeld, maar ook geschreven. De discipline songwriting is bedoeld voor muzikanten die ambities en capaciteiten hebben om professioneel werkzaam te zijn als songwriter.

Je communiceert over je geschreven muziek op de manier die voor jou het natuurlijkst is (opgeschreven in notenschrift of een ander schrift; bestaand of je eigen verzonden schrift).

Let op: naast het invullen van het aanmeldingsformulier en presenteren van de demo van 3 nummers, moet je voor songwriting ook de geschreven muziek opsturen. Dit kun je doen via e-mail: rockacademie@fontys.nl. Vermeld in je mail ook je naam, woonplaats en geboortedatum.

Bij het toelatingsexamen presenteer je jezelf voor een commissie om jouw persoonlijke manier van songwriting/componeren toe te lichten, daar inzicht in te geven en iets van te laten horen. De commissie kan je desgewenst vragen om fragmenten uit je repertoire te spelen om een volledig beeld te krijgen van je kunnen. We verwachten dat een songwriter in staat is om tenminste het elementaire songidee uit te voeren op piano en/of gitaar, compleet met zanglijn.

Music Production

Producties die je als demo presenteert, dienen alleen door jou zelf geproduceerd te zijn. Andere sessiemuzikanten, vocalisten, componisten zijn uiteraard geen probleem. Het heeft ook geen zin om mash-ups (samenvoegingen van tracks waarbij bestaande tracks gebruikt zijn) te gebruiken voor de demo.

De afdeling Music Production van de Rockacademie richt zich op elektronische, veelal dansbare muziek in de breedste zin van het woord. Indien je alleen geïnteresseerd bent in het produceren van bands, klassieke of akoestische muziek heeft het weinig zin om je aan te melden.

Wanneer je wordt uitgenodigd om auditie te komen doen, is het de bedoeling dat je de projectfiles van je muziek meebrengt zodat de beoordelaars duidelijk wordt op welke wijze de productie tot stand is gekomen.

Uitslag aanmelding

Je aanmelding voor de selectieprocedure wordt beoordeeld door commissies van docenten van de Rockacademie.

Je ontvangt een beoordelingsformulier met uitslag en advies uiterlijk 27 mei 2011.

Bij positieve beoordeling word je ingedeeld en uitgenodigd voor een toelatingsexamen.

Als besloten wordt om je niet uit te nodigen voor een toelatingsexamen geeft de selectiecommissie van de Rockacademie je hierover informatie in de vorm van een beoordeling en een advies.

Het toelatingsexamen

Het toelatingsexamen wordt afgenomen door een commissie bestaande uit minimaal 3 docenten van de Rockacademie. Het toelatingsexamen bestaat uit een auditie (muzikale presentatie), een gehoorstest en een motivatiegesprek.

De muzikale presentatie is maximaal 10 minuten; je mag hierbij je eigen begeleiding/act kiezen. Voor bas, keyboards, vocals en songwriting bij voorkeur presentatie met een band, tenzij je act solo of anders is. Voor drums en gitaar is het niet mogelijk om de presentatie zonder band te doen.

Vervolgens krijg je een test voor je muzikale gehoor en stelt de commissie je een aantal vragen en dien je eventueel een aantal opdrachten uit te voeren.

De totale tijdsduur van het toelatingsexamen is 30 minuten.

De toelatingsexamens vinden plaats van maandag 20 juni t/m vrijdag 24 juni en maandag 27 juni t/m vrijdag 1 juli 2011 in de repetitieruimtes op de Rockacademie of in de repetitieruimtes van Popcentrum 013 in Tilburg.

Voor de muzikale presentatie stelt de Rockacademie de volgende apparatuur/instrumenten ter beschikking:

2 gitaarversterkers - 1 basversterker - standaard drumstel (zonder bekkens, stokken, etc.) - keyboards - keyboardversterker - zanginstallatie + 3 microfoons - cd-speler – minidiscspeler.

Voor Music production: 2 draaitafels (Technics SL1200) - 2 CD-spelers (Pioneer CDJ1000) - mengtafel (Pioneer DJM600) - minidiscspeler - microfoon - keyboard synthesizer – keyboardversterker.

Uitslag van het toelatingsexamen

Als alle toelatingsexamens zijn afgelegd wordt besloten welke kandidaten toegelaten worden tot de propedeuse van studiejaar 2011-2012. Je ontvangt uiterlijk 8 juli 2011 bericht over het resultaat van het toelatingsexamen.

Als je toelaatbaar bent, dan geldt dit alleen voor het studiejaar 2011-2012. Als je toelaatbaar bent voor meerdere disciplines, dan kun je uitsluitend voor één discipline ingeschreven worden. De selectiecommissie beslist op grond van het toelatingsexamen welke discipline dat zal zijn; je kunt uiteraard je voorkeur aangeven.

Bij een afwijzing geeft de selectiecommissie van de Rockacademie je hierover informatie in de vorm van een beoordeling en een advies.

Kosten

De Rockacademie voert een grondige selectieprocedure uit om uit het grote aantal aanmeldingen de meest geschikte kandidaten te selecteren. Deze procedure is tijdrovend en vergt veel aandacht van de docenten, medewerkers en management. Verder zorgt de Rockacademie er voor dat de kandidaten de toelatingsexamens in de juiste omgeving met alle benodigde faciliteiten kunnen afleggen. Ook krijgen alle kandidaten informatie en een advies over de beoordeling.

Gezien de kosten die deze procedure met zich mee brengt, zijn wij genoodzaakt per aanmelding een vergoeding te vragen van € 100,- per discipline.

Als je betaling 8 april 2011 niet ontvangen is, wordt je aanmelding niet in behandeling genomen door de commissie!

Terugbetaling van dit bedrag is slechts bij uitzondering mogelijk als de kandidaat voortijdig afziet van een selectieprocedure én de selectiecommissie de aanmelding nog niet behandeld heeft.